

Т. Н. Проснякова, Е. А. Мухина, Т. А. Некрасова

Методические рекомендации

к изданию дополнительного образования
для детских образовательных учреждений
«Моя Югра. Край, в котором я живу»

Пояснительная записка

Общая характеристика книги (интерактивного учебного пособия)

Книга «Моя Югра. Край, в котором я живу» представляет собой красочное учебное пособие, посвящённое Ханты-Мансийскому автономному округу. Оно предназначено для ознакомления детей с природой Югры, растительным и животным миром региона, особенностями векового уклада быта народов, исторически населяющих данную территорию.

Издание подготовлено совместно с Бюджетным учреждением ХМАО — Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок».

Каждый раздел дополнен загадками, вопросами, мастер-классами по изготовлению поделок, наглядно иллюстрирующих изучаемую тему. Все темы и задания, предлагаемые в пособии, соединены смысловой содержательной линией.

Первой поделкой, которую предлагается изготовить детям, станут фигурки, олицетворяющие детей-северян. Малыши с уважением относятся к своему региону, который является местом жительства особого этноса, поэтому в пособии в целях развития интереса к культурному наследию народов, населяющих регион, и доброжелательного отношения к другим культурам предлагается смастерить фигурки ребятишек в национальной одежде, разукрасить поделки традиционными орнаментами.

При изготовлении карандашницы в форме чума дети смогут освоить основы дизайна, развить художественное мышление и приобрести навыки прикладного творчества.

Мастеря различных животных, дети получают возможность ознакомиться с окружающим миром, природой края, узнать, какое значение имеют эти животные в жизни народов Севера и какие из них изображены на гербах родных городов. Изготовленные поделки можно собирать в композиции, использовать в качестве декораций при инсценировке сказок.

Технологическое содержание пособия полностью соответствует современным стандартам образования.

Основные (базовые) приёмы и техники изготовления поделок подготовят обучающихся к конструкторско-художественной деятельности в школе, помогут в развитии мелкой моторики за счёт овладения ребёнком основными приёмами обработки и соединения различных материалов, рисования чётких графических изображений.

Мастеря поделки, ребёнок овладеет следующими навыками работы с бумагой и картоном: вырезание, складывание, сворачивание, гофрирование, плетение, надрезание бахромой. Освоит основные способы соединения различных материалов: склеивание, связывание, щелевой замок. Используя при раскрашивании карандаши, краски, фломастеры, научится работать с разными средствами декоративного оформления.

Кому адресован данный комплект материалов (книга и методические рекомендации)

Интерактивное учебное пособие предназначено для детей от пяти лет, при условии совместной работы с воспитателем, учителем или родителем.

Методические рекомендации помогут грамотно построить занятия в старших группах детских образовательных учреждений, в рамках школьной программы, организовать интересный семейный досуг.

В пособии представлены варианты проведения различных уроков, предполагающих изготовление поделок, с чёткими и понятными инструкциями к ним.

В конце приведён раздел, раскрывающий возможности использования данного пособия при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Место пособия в образовательном процессе

Данное пособие подходит для изучения в старших группах дошкольных образовательных учреждений, младших классах средних общеобразовательных учреждений; также может быть использовано для самостоятельного проведения (организации) творческого семейного вечера.

В рамках школьной программы оно рекомендуется в качестве дополнительной литературы для изучения таких предметов, как окружающий мир, краеведение, изобразительное искусство, технология.

Ниже приводятся методические рекомендации для учителей начальных классов средних общеобразовательных учреждений, которые могут быть адаптированы для проведения соответствующих тематических занятий в старших группах дошкольных образовательных учреждений.

Особенности интеграции предметных областей

обществознание и естествознание

(окружающий мир), технология и искусство.

Развитие универсальных учебных действий (УУД)

у детей разных возрастных групп (в соответствии с ФГОС)

Обучение в начальной школе – значимый этап в жизни и развитии ребёнка. В этот период он начинает систематическое образование, изменяется его социальный статус, увеличивается потребность в самовыражении и познании.

В начальных классах происходит не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование всей совокупности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих учебную деятельность, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного обретения нового социального опыта. Поэтому необходимо использование в учебном процессе младшей школы пособий, отличающихся системным взглядом на окружающий мир или его части, а также позволяющих применять полученные знания на практике.

Предлагаемое пособие является интерактивным, что, с одной стороны, помогает дать младшему школьнику достаточно широкое и яркое представление об окружающем мире, разнообразии материальной и художественной культуры народов, населяющих его родной край и страну; с другой стороны – помогает закрепить на практике тематический материал, дополненный интересными загадками, тестами, мастер-классами.

Данное пособие позволяет учителю сформировать у детей целостную картину мира, используя знания из различных предметных областей, таких как обществознание и естествознание, технология, изобразительное искусство, что способствует эмоциональному развитию личности ребёнка и формированию его креативного мышления.

Предметная область обществознание нацелена на формирование познавательных УУД, приобретаемых за счёт освоения социально значимой информации путем её осмысления: анализа, умения делать самостоятельные выводы, давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам с учётом возрастных особенностей обучающегося. Не менее важна нацеленность предмета и на личностное развитие учеников – формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, толерантности.

Предметная область естествознание нацелена на развитие познавательных УУД через формирование системы научных знаний о живой природе и окружающем мире и своём месте в нём, включая картографическую грамотность, умение адекватно ориентироваться в многообразном и быстро изменяющемся мире и пространстве.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область изобразительное искусство. Она способствует личностному развитию ученика через формирование художественного мышления, эстетического вкуса.

Предметная область технология имеет чёткую практико-ориентированную направленность, способствует формированию регулятивных УУД путём овладения методами учебно-исследовательской проектной деятельности через решение творческих задач, конструирование, моделирование и эстетическое оформление готовых изделий.

Также важно развитие умения устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач. Это обеспечивает развитие познавательных УУД, формирует представление о мире и о профессиях, связанных с изучаемыми технологиями.

В настоящее время стало особо актуальным формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности, обладающей целостной картиной мира, пониманием глубины связей явлений и процессов, составляющих эту картину.

Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения учащихся, в то время как интеграция знаний есть самая высокая ступень воплощения межпредметных связей, которые в процессе обучения выступают в качестве существенного фактора активизации учебно-познавательной деятельности школьников.

В настоящее время в начальной школе широкое распространение получили интегрированные уроки, которые способствуют практическому применению полученных знаний и формированию межпредметных взаимосвязей в условиях быстро меняющейся реальности.

Уникальность пособия состоит в интеграции четырёх предметных областей, которые дополняют и обогащают знания ребёнка о родном крае. При этом изучение родного края не происходит изолированно, а включено в более широкое понятие родины и страны.

Знания о природе и обществе расширяются при создании творческих работ, отражающих народные промыслы и богатый мир живой природы Югры. Сочетание широкой теоретической базы и практической направленности пособия помогает сформировать системную картину мира, показать взаимосвязь и взаимозависимость всех её составных частей.

Таким образом, интерактивное учебное пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу» обеспечивает формирование универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС для начальной школы.

Методический комментарий к темам пособия

Тема: «Российская Федерация»

В этой теме особое внимание уделяется формированию личностных УУД, которые направлены на выработку осознанного отношения к жизни, понимания её смысла, ценностей, своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания себя как гражданина России. В результате освоения данных УУД у обучающегося формируется чувство гордости за свою Родину, народ и историю.

На с. 4 пособия можно предложить детям рассмотреть иллюстрацию и догадаться, какой город на ней изображён. Далее учитель может рассказать о том, что Москва является главным городом – столицей России, а Красная площадь и Кремль – её сердцем. Во время вступительной беседы можно прочитать стихотворение Ирины Петровны Токмаковой:

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Мы с детства запомнили эти слова,
Но нету прекрасней и проще
Для города имени – город Москва,
Для площади – Красная площадь.

На свете немало других площадей,
Героев на свете немало,
Но сколько здесь было отважных людей,
Пожалуй, нигде не бывало.

Кто в море уходит, кто в космос летит,
Маршрут пролагая опасный,
Но каждый считает началом пути
Прогулку по площади Красной.

Здесь встретишь гостей из столицы любой:
Парижа, Варшавы, Алжира.
Давай же сегодня пройдемся с тобой
По стартовой площади мира.

Затем учитель может предложить одному из учащихся прочитать вслух материал о российском флаге. Желательно уточнить, как дети поняли символику цветов флага. Информацию можно дополнить рассказом о том, что в 1994 году правительство нашей страны объявило 22 августа Днём Государственного флага России.

Можно попросить одного из читающих детей прочитать вслух информацию о гербе, рассмотреть рисунки геральдических символов. Изображение герба можно показать в увеличенном виде, используя проектор, чтобы дети подробно рассмотрели детали герба. Скипетр и державу, о которых говорится в пособии, дети могут самостоятельно найти на изображении герба, используя указку.

С гимном Российской Федерации дети, скорее всего, уже ранее познакомились, однако учителю нужно напомнить о том, что гимн – один из символов

государства, который необходимо знать и петь стоя, тем самым выражая своё уважение к стране, в которой ты родился. Следует предложить детям прослушать гимн в записи.

После прослушивания можно предложить детям вспомнить, когда и где они слышали гимн страны, уточнив, в каких случаях он поётся и прослушивается, а также кто является его автором.

На с. 6 материал о составе Российской Федерации учителю или воспитателю желательно прочитать вслух, так как он содержит сложные для младших школьников числительные. Желательно пояснить, почему изображение нашей страны поделено на цветные зоны (так обозначены 85 равноправных субъектов Российской Федерации); предложить найти на схеме Ханты-Мансийский автономный округ – Югру. При работе желательно выяснить у детей, как они понимают названия отраслей промышленности. Возможно, кто-то из учащихся сможет объяснить, почему в разных регионах страны главную роль играют разные отрасли промышленности.

На с. 7 одному из хорошо читающих детей можно предложить выразительно прочитать информацию о Москве. Затем попросить другого ребёнка прочитать задание для всего класса, после чего попросить всех детей его выполнить.

Аналогично может строиться работа с другими заданиями.

В конце каждого занятия желательно спрашивать у детей, что нового они узнали на уроке, что им показалось интересным. В завершение занятия, посвящённого Российской Федерации, можно предложить детям самостоятельно найти интересные факты о России или родном крае и сделать в следующий раз доклад на эту тему.

Практическая работа: «Северяне»

На этом уроке основное внимание уделяется регулятивным УУД, которые обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся и усвоено ими, и того, что им ещё неизвестно; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана действий; прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Урок можно начать с вопроса – почему северян так называли? Есть ли различия в одежде жителей южных и северных регионов, от чего они зависят? В чём особенность одежды жителей Севера? Мех каких животных они используют при изготовлении одежды и почему?

Разговор о названии региона можно начать с того, что своим названием край обязан коренным жителям – хантам и манси. А вот о значении слова «хант» можно узнать, послушав стихотворение Владимира Семёновича Волдина.

Всех людей мы называем ханты.
Ханты – русский, ненец и узбек.
Потому что слово – ханты –
В переводе значит человек.

Это очень дорогое слово,
Ты не выпускай его из рук,
Не развей по ветру бестолково –
На него откликнется твой друг.

И куда б потом ты ни поехал,
Разнеси своим друзьям его,
Словно раскалённые орехи,
Искры из чувала своего.

Это слово северным сиянием
Пусть пылает в заполярной мгле.
Помни наше мудрое название:
Ханты – все народы на земле.

Далее учитель предлагает рассмотреть с. 12–13 учебного пособия. Детям необходимо объяснить и показать, что значит «перевести контур на плотную бумагу», как удобнее это сделать, что значит «лист формата А4».

Обязательно следует поговорить о национальных узорах, украшающих одежду, об их символике. Желательно, чтобы у детей была возможность увидеть крупные изображения народных орнаментов, которые являются языком символов далёких предков.

Орнаменты хантов и манси имеют, как правило, защитное, символическое значение. Идеи, заложенные в фонде орнаментальных названий, выражают те или иные идеи традиционной культуры хантов и манси и хорошо прочитываются в контексте их мифологии. Например, с зигзагом традиция связывала понятие живого, одушевлённого, за ним закреплена функция охраны жизни, поэтому наиболее часто этот узор встречается на берестяных колыбелях. Для охраны сна на них также наносят узор «глухарь». С лягушкой связано представление о счастье, изобилии. Она является символом женского начала, её образ связан с представлениями о Матери-Прародительнице. Орнамент «крест» и производные от него, например «берёзовая ветвь», выполняют функцию охраны. К защитным относятся священные орнаменты «медведь» (может изображаться на мужской одежде), «мужчина на лошади» – их образы восходят к духам-покровителям. Узор «солнце» – олицетворение божества, дарующего силу и энергию.

К современным орнаментированным изделиям из ткани относятся преимущественно платья, мужские рубашки, халаты. Кроме этого, тканью могут орнаментироваться рукавицы, кожаная обувь и пр. Одежда из ткани по возможности шьётся из однотонного материала, обычно красного, синего, зелёного цветов; для орнаментации всегда используется однотонная контрастная ткань. Нанесение узора по краям изделия и вдоль разреза на груди – древнейший способ украшения одежды у многих народов мира. На нижнюю часть подола нашивалось большое количество однотонных полосок: прямые линии, линии из зубчиков, ряды ромбиков. Кроме аппликации платья украшают бисером.

После рассматривания национальных узоров детям можно предложить изобразить понравившиеся на фигурке, вырезанной из плотного картона (узоры приведены на с. 53 учебного пособия, инструктаж по технике безопасности – на с. 27 данного методического пособия).

Далее следует перейти к складыванию гармошкой $\frac{1}{8}$ листа бумаги, предварительно выяснив у детей, как удобнее разделить лист пополам. Заготовки для гофрирования лучше приготовить заранее.



«сидящий соболь»



«след белки»



«берёзовая ветка»



«берёзовая ветка»



«рога дикого оленя»



«ушки молодого соболя»



«рога оленя-самца»



«берёзовая ветка»



«локоть лисицы»



«челюсть щуки»

Складывание гармошкой может вызвать затруднение у детей со слабой мелкой моторикой, поэтому учителю желательно контролировать этот процесс. При приклеивании круга к вырезанной и украшенной национальными узорами фигурке стоит напомнить детям, что клеем промазывают только рёбра «веера» и прижимают круг аккуратно, чтобы сохранить гофрированную форму. Далее дети вырезают готовое изображение лица для поделки со с. 73 и приклеивают его к кругу.

Можно изготовить ещё несколько фигурок, если на уроке остаётся время, или предложить детям сделать это дома, совместно с родителями. Из готовых фигурок можно оформить коллективное панно «Дети на прогулке».

В конце урока учитель проводит словесное оценивание выполненных работ и задаёт вопросы, направленные на осмысление учениками проделанной работы.

Тема: «Природа России»

На данном уроке большое внимание уделяется формированию познавательных УУД, которые включают в себя действия исследования, поиска, отбора, систематизации, обобщения и использования полученной информации.

Выполнение практических работ обеспечивает формирование умения применять теоретические знания на практике, помогает овладевать навыками чте-

ния и анализа. Регулятивные УУД заключаются в умении понимать учебную задачу, принимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы. Ребёнок самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а при необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.

На с. 14–15 пособия приведено схематическое изображение и взаимное расположение географических объектов России. Возможно, кто-то из детей знает, что наша страна самая большая, на её территории расположены леса, горы, реки и озёра, лесостепи, полупустыни.

Можно предложить детям назвать известные им горы, озёра, реки, моря. Желательно показать детям крупные красочные изображения географических объектов, упомянутых в учебнике. Отдельно можно показать фото или видео извержения вулкана.

Если есть возможность повесить в классе большую физическую карту России, то можно предложить детям найти на ней Уральские горы, Кавказ, Алтай, Камчатку, реки Обь, Лену, Енисей.

По этой же карте удобно посчитать моря, омывающие нашу страну. Читающие дети могут называть моря, найденные на схеме в учебном пособии, учитель – показывать их классу на карте, а нечитающие дети могут считать количество морей.

Желательно обратить внимание, что граница между Европой и Азией проходит по Уральским горам. Можно предложить детям определить, в какой из этих частей света расположена Югра.

Далее класс можно разделить на группы из 4–6 человек и предложить им выполнить задания учебника, найти предложенные объекты на большой карте.

При этом обязательным условием является наличие в каждой группе читающего ребёнка. Проверить работу можно на большой карте у доски. В зависимости от уровня подготовленности класса можно вызывать к доске представителя группы. Также можно организовать взаимопроверку в группах.

Если в классе есть желающие, то можно заранее попросить детей подготовить небольшой рассказ об одном из предложенных в учебном пособии объектов, подобрать о нём интересные факты.

Далее уместно рассказать о том, что наша страна богата лесами. Прежде чем останавливаться на видах лесов, необходимо уточнить, знают ли дети различие между лиственными и хвойными деревьями, спросить, почему хвойное дерево лиственница получило такое название. Что общего оно имеет с лиственными деревьями? Что интересного о нём знают дети?

Далее стоит отметить, что большую часть лесов России составляет тайга (около 90%). Читающим детям можно предложить прочитать вслух текст о тайге на с. 17. Дети, в свою очередь, могут рассказать, что они знают о тайге.

Интересно разобрать вопрос, почему лиственные леса расположены вдоль рек. Вероятно, кто-то из детей знает, что водные артерии сохраняют тепло, поэтому вдоль них могут расти более теплолюбивые деревья.

Самая старая в мире полностью деревянная скульптура – Большой Шигирский идол на Урале – сделана целиком из лиственницы. Ей более 10 тысяч лет. До второй половины XIX века в России лиственницу запрещено было применять в частном строительстве. Она использовалась только на государственных стройках и корабельных

верфях. Дерево может жить около пяти веков, а сухая древесина способна храниться до тысячи лет. Лиственница – один из видов дерева, который невозможно сплавлять по воде привычным способом. Бревна тонут, так как древесина тяжелее воды. Первая шишка появляется на дереве в возрасте 15 лет, после этого процесс повторяется каждые 6 лет. Сваи многих зданий Венеции сделаны именно из сибирской лиственницы. С момента постройки они приобрели твёрдость, сравнимую со стальными балками. Дерево легко выдерживает сибирский мороз – до минус 65 градусов. При такой температуре любое дерево из средней полосы попросту взрывается – из-за расширения влаги внутри при превращении воды в лёд.

После беседы можно приступить к рисованию дерева. Целесообразно задать вопросы: одинаковая ли крона у всех лиственных деревьев? Возможно ли по очертанию кроны узнать дерево?

В качестве задания можно предложить детям узнать деревья по их «теневым» изображениям. Для этого желательно взять такие деревья, как дуб, берёза или ива.

Дальше можно предложить детям изучить предлагаемую последовательность рисования и ответить на вопрос, как они будут поэтапно выполнять задания; где именно нарисуют кружок, от которого будут расходиться листья.

При работе важно обращать внимание детей на то, что фактура коры деревьев различается, как и её цвет. Необходимо объяснить, почему крону деревьев сверху нужно делать более светлой: солнечный свет падает сверху, поэтому верхние листья лучше освещены, чем нижние.

Из готовых работ можно составить коллективное панно «Лиственный лес».

При изучении темы «Животные России» большое внимание уделяется формированию познавательных УУД. Работа на уроке происходит с опорой на схему, приведённую на с. 18–19 учебного пособия. Можно вернуться к ранее изученному материалу и вспомнить о том, что наша страна – самая большая в мире, в различных её регионах климатические и природные условия очень отличаются, отсюда и разнообразие животного мира России.

Прежде чем обращаться к схеме, можно попросить детей вспомнить животных, населяющих территорию нашей страны. Возможно, дети вспомнят и расскажут о многих из них. После этого следует обратиться к учебному пособию, попросить детей сначала назвать тех животных, которые населяют европейскую часть страны. Не умеющие читать дети будут ориентироваться на картинки.

Затем целесообразно перейти к обсуждению животных, обитающих в азиатской части России. Можно предложить детям вспомнить названия сказок, героями которых являются животные России. Возможно, кто-то поделится интересной информацией или расскажет стихотворение о каком-либо животном – всё это способствует развитию познавательных УУД.

Прежде чем предложить детям ответить на вопрос и сосчитать количество копытных животных, желательно выяснить, понимают ли они, чем эти животные отличаются от других.

Работу со схемой можно продолжить в небольших группах, в каждую из которых обязательно должны входить читающие дети. Если в классе все дети хорошо читают, можно работать индивидуально или в парах. Учащимся можно предложить найти одно из самых древних животных, представленное

на схеме. Таким образом, дети будут вынуждены перечитать всю информацию по теме, представленную в пособии, что способствует развитию умения работать с информацией и выработке скорости чтения. Уместно поговорить также о стерхе – одном из символов Югры. (Практическая работа «Стерхи в гнезде» приведена на с. 38–39 учебного пособия.)

Белый журавль стерх – редчайший вид журавлей, являющийся эндемиком северных районов России. Это стройная птица с белым оперением. Гнездится в Тюменской области, а также в Якутии. Зимует в Индии, Иране, Китае.

Общий вес 5–9 кг, крылья в размахе 230 см, высота птицы доходит до 140 см.

Этот вид журавля находится под угрозой исчезновения. Для увеличения популяции стерхов Международный союз охраны природы внёс их в Красную книгу. Стерхи занесены и в Красную книгу Российской Федерации.

Тема: «Ханты-Мансийский автономный округ»

На этом занятии особое внимание уделяется формированию личностных УУД. Необходимо донести до сознания детей, что их малая родина является составной частью России, при этом каждый из учеников сопричастен к культуре и истории Югры. На уроке желательно иметь возможность показать детям большую карту России и отдельно карту Ханты-Мансийского автономного округа. Урок можно начать с вопросов, как называется наша малая родина, знают ли дети, откуда появилось это название.

Далее можно попросить читающих детей прочитать вслух информацию об округе на с. 8 пособия.

Полезно поговорить о том, что знают дети о хантах и манси, коренных народах Югры. Информацию, которую сообщат дети, можно подытожить, используя сведения, которые представлены в круге на с. 8 учебного пособия. Текст может прочитать один из читающих детей.

Перед тем как обратиться к рассмотрению герба Югры, желательно выяснить, помнят ли дети, что такое герб, флаг, гимн (с. 5 пособия). Можно поинтересоваться, знают ли учащиеся, что изображено на гербе Югры и что символизирует это изображение. Далее следует рассмотреть с детьми герб Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и национальный флаг, запомнить их особенности.

(Извлечения из Закона Ханты-Мансийского автономного округа от 20 сентября 1995 года № 8-оз «О гербе и флаге Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»)

Герб Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представляет собой серебряную эмблему, расположенную на подкладе двух щитов, вписанных один в другой, и воспроизводящую стилизованный символ «Кат ухуп вой» (двуглавая птица) в поле рассечённого лазоревого (синего, голубого) и зелёного щита. Контур щита обведён золотом.

Фигурный щит вписан в прямой щит красного цвета, представляющий собой прямоугольник с фигурным заострением в нижней части. Щит увенчан элементом белого цвета, выполненным в орнаментальном стиле обских угров, и окаймлён кедровыми ветвями зелёного цвета, сплетёнными в полукольцо. Девиз «Югра» начертан серебряными литерами на лазоревой ленте, расположенной под щитом.

Флаг Ханты-Мансийского автономного округа – Югры представляет собой прямоугольное полотнище, разделённое по горизонтали на две равновеликие полосы (верхняя – сине-голубая, нижняя – зелёная), завершённое по вертикали прямоугольной полосой белого цвета.

В левой верхней части полотна расположен элемент белого цвета из герба Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

После рассмотрения и обсуждения символики герба и флага можно предложить детям пройти тест, предложенный на с. 9 пособия. Для нечитающих детей это задание формулирует учитель. Можно пройти тест в группах.

Гимн Югры, приведённый на с. 9, следует прослушать в записи.

Тема: «Города Югры»

С. 10–11 учебного пособия посвящены городам Ханты-Мансийского автономного округа. Рекомендуются обсудить с учениками города и населённые пункты Югры, показать на карте региона города, упомянутые на с. 10–11, найти и показать на карте населённый пункт, в котором находится школа. Можно дать заранее задание одному ученику или группе учеников, подготовившись дома, рассказать на уроке историю вашего города.

Тема: «Югра – наша малая родина»

На данном уроке большое внимание уделяется формированию познавательных УУД.

Выполнение практических работ, предложенных в пособии, обеспечивает формирование умения применять теоретические знания на практике, тренирует зрительную память, способствует логическому запоминанию.

Регулятивные УУД заключаются в умении понимать учебную задачу, разрабатывать план действий по её реализации, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.

Работу желательно начать с вводной беседы с классом.

Сначала можно спросить детей, что такое «родина», что они считают своей родиной. Возможно, кто-то из детей назовёт Россию, кто-то населённый пункт, кто-то скажет, что родился в Югре.

Отталкиваясь от ответов детей, учитель строит беседу, объясняя, что понятие «малая родина» более узкое – так называют место, где человек родился и провёл детство. Дети могут самостоятельно сделать вывод, что их малой родиной является населённый пункт, в котором они родились и выросли. На предыдущих занятиях дети уже узнали, как называется столица Югры. Возможно, они назовут район, в котором живут, другие знакомые им районы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Для проверки можно предложить детям открыть пособие на с. 20–21.

Работу с изображением можно начать с поиска района, в котором живут ученики, районного центра (название подчеркнуть); рассмотреть его герб, обсудить, что на нём изображено. Здесь прослеживаются связи с первым уроком, на котором изучались понятия «герб», «геральдика».

Далее читающие дети могут читать названия районов и называть их центры. Желательно, чтобы у учителя была возможность показывать детям герб и карту района, особенно если в классе много детей, не умеющих читать.

Скорее всего, ученики быстро догадаются, что название района соответствует названию его центрального населённого пункта, и задание соединить гербы с районными центрами не вызовет затруднения.

Эту работу можно провести в группах или в парах с последующей проверкой на большой карте региона, помещённой на классную доску. При этом важно, чтобы в каждой группе хотя бы один ребёнок умел хорошо читать.

В сильном классе можно попросить детей найти на гербах символы нефтяных месторождений (Ханты-Мансийский, Нижневартовский и Нефтеюганский

районы), попросить объяснить, почему именно эти символы (капля нефти, нефтяная вышка) встречаются на гербах.

Учитель может рассказать о Шаимском месторождении, открытие которого в 1960 году положило начало промышленному использованию сибирской нефти.

Также можно задать детям предложенный в пособии вопрос: какая птица встречается два раза на изображениях гербов районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры? Почему именно глухарь? Желательно рассказать детям, почему эта птица так называется.

Практическая работа: «Глухарь»

После беседы можно перейти к изготовлению «царя птиц» сибирской тайги. Для этого нужно попросить детей открыть **с. 22–23** учебного пособия. Работу можно организовать в группах, в парах или индивидуально.

Стихотворение Андрея Тарханова можно заранее попросить подготовить одного из детей, выразительно читающих стихи, или прочитать вслух учителю, чтобы создать в воображении художественный образ птицы.

Поскольку дети работают с ножницами, обязателен инструктаж по технике безопасности.

Заготовку (тонкую чёрную бумагу) для хвоста птицы лучше принести заранее. Узор на заготовку хвоста птицы можно наносить ватной палочкой, смоченной в белой гуаши, затем сложить заготовку гармошкой и склеить.

Заготовки со **с. 77** учебного пособия можно также вырезать заранее дома или в группе продлённого дня, если нет возможности выполнить поделку на отдельном занятии. В таком случае на уроке детям необходимо будет приклеить к голове глухаря брови и надрезать бахрому на крыльях, изображая перья.

Далее полоску чёрного картона (туловище птицы) детям надлежит склеить в цилиндр по схеме.

Учителю стоит обратить внимание на то, что учащиеся могут быть не знакомы с такой пространственной геометрической фигурой, как цилиндр, поэтому нужно заранее объяснить значение этого слова.

При выполнении поделки к полученному туловищу глухаря детям нужно будет приклеить хвост, голову и крылья птицы. У детей могут возникнуть трудности с приклеиванием хвоста. Он клеится «в торец», и, поскольку детям уже знаком такой приём (приклеивание лиц ребятишек к «меховой опушке» головного убора в поделке «Северяне»), достаточно будет напомнить технологию приклеивания таких деталей.

При изготовлении поделки лучше использовать густой клей ПВА, нанести его кисточкой. Затем следует подержать фигурку в руках до схватывания клея.

После изготовления поделки с ребятами можно обсудить варианты использования готовых фигурок, предложить создать коллективную работу. Также можно предложить детям дополнительно смастерить из бумаги объёмную композицию, включающую «болото», «кустики» из пластилина или бумаги с нарисованными или прикреплёнными «ягодами клюквы», в центре композиции можно расположить все фигурки глухарей, сделанные ребятами.

Желающие могут дома придумать свою сказку о глухаре или прочитать о нём рассказы и стихи.

Тема: «Сибирские кедр»

Основное внимание на этом занятии уделяется регулятивным УУД, которые обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. Также большое внимание уделяется формированию коммуникативных УУД, и прежде всего – умения донести свою позицию до собеседников, услышать и понять других людей, научиться договариваться с людьми и уважительно относиться к мнению другого человека. Вырабатывается навык работы в малых группах, парах.

Занятие можно начать с рассматривания уже знакомого детям герба Югры. Можно предложить детям вспомнить, ветви какого дерева изображены на нём и почему. Возможно, ученики скажут, что сосна сибирская – главное таёжное дерево, что оно даёт вкусные орешки, что древесина его очень прочная и т. п.

Учитель может построить свой рассказ, опираясь на ответы детей.

Начать рассказ о сибирском кедре можно с того, что привычное всем название не соответствует истине.

Настоящие кедровые сосны растут на юге, морозные зимы они не переносят. Их возраст может достигать тысячи лет, но они не дают съедобных плодов, в отличие от сосны сибирской, растущей в Сибири. Основные сибирские леса – единственное местообитание соболей, ценных пушных животных.

Можно предложить хорошо читающим детям прочитать информацию о сосне сибирской, представленную на с. 24 учебного пособия. Желательно показать детям (допускается, если это будут изображения) изделия из древесины этой сосны. Далее можно спросить учащихся, знают ли они о том, как добывают кедровые шишки и орешки. Если дети не смогут ответить на этот вопрос, следует обратить их внимание на информацию, данную на с. 25 учебного пособия. Её может прочитать читающий ребёнок, а учитель дополнит интересными сведениями.

Далее следует предложить детям рассказать, что они знают о пользе кедровых орешков.

Обращение к личному опыту детей очень важно, особенно в рамках краеведческого курса. Это способствует связыванию теоретических сведений, полученных ребёнком в процессе обучения, с его жизненным опытом.

Следует также поговорить о значении кедровых орешков для животных, о том, что ими питаются, к примеру, мышь, медведь, белка, кабан. В свою очередь, этими животными питаются хищники; таким образом, кедровые орехи входят в пищевую цепочку почти всех животных тайги. Из этого следует вывод, что сосна сибирская – основа жизни в тайге, самое важное её дерево.

В заключение беседы рекомендуется предложить детям тест, представленный на с. 25 учебного пособия.

Это задание можно выполнить в группах, парах или индивидуально, но при условии, что в каждой группе есть хотя бы один читающий ребёнок. В случае индивидуальной работы важным условием является умение читать.

Проверить выполнение теста можно на доске или опросить представителей групп. При этом ответы детей обязательно должны быть подкреплены аргументами в устной форме.

При изучении темы «Сибирские кедр» (с. 24–25) возможны различные варианты подачи теоретической части. Это могут быть уроки-конференции, на которых с сообщениями будут выступать представители различных про-

фессий, так или иначе связанных с сибирским кедром, уроки практической деятельности, интегрированные уроки или занятия.

Например, можно подготовить сообщения от лица представителей некоторых профессий. Речь будет идти о кедре, но с учётом специфики данных профессий. Это позволит обучающимся взглянуть на предмет изучения, кедр, с различных сторон. Например, биологи расскажут о внешних признаках и среде обитания этого растения, лесники укажут, с какими видами деревьев соседствует кедр, как следят за здоровьем дерева, что ему угрожает и т. д.

Дополнительно можно прочесть или дать ученикам подготовить к занятию выразительное чтение стихотворений о кедре:

Он растёт у нас в Сибири,
Самый лучший хвойник в мире.
Шишек урожай хороший
Собирают в день погожий.
Шишки и орешки эти
Любят взрослые и дети.
Как же он красив и щедр,
Великан известный кедр.

Аношина Вера

И девочки, и мальчишки —
Все иметь хотели б шишки.
На орехи очень щедр
Богатырь сибирский — кедр.

Талызин Владимир

Практическая работа: «Ветка с шишками»

Далее можно перейти к изготовлению ветки хвойного растения с шишкой (желательно выделить для этого отдельный урок, поскольку работа займёт много времени).

Заготовку и выкройку для плетения, шаблон и квадрат с контуром шишки можно предложить детям вырезать со **с. 75** учебного пособия дома или в группе продлённого дня, чтобы сэкономить время занятия.

Для изготовления шишки применена техника прямого полотняного плетения, которая широко используется при изготовлении тканей. Следует пояснить детям, что название техники происходит от переплетения нитей в ткани, при этом желательно показать крупные изображения полотна, на которых хорошо видны особенности переплетения нитей утка и основы.

Если вся работа по изготовлению поделки происходит в классе, то первым делом нужно предложить детям вырезать по разметке квадратную выкройку для плетения (**с. 75** учебного пособия).

Работа ножницами по прямой линии не должна вызывать у детей затруднения, но необходимо обязательно повторить правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Далее из листа цветной бумаги дети должны вырезать по шаблону 5 одинаковых полосок (шаблон также представлен на **с. 75** учебного пособия).

Отдельные полосы бумаги нужно вплести в шахматном порядке между полосами квадратной выкройки.

Необходимо выяснить у детей, понимают ли они, что такое «шахматный порядок», можно показать им изображение шахматной доски.

После того как все дети справятся с предыдущим этапом, их нужно будет попросить вырезать квадрат с контуром шишки.

Следующим шагом в изготовлении поделки будет приклеивание готовой плетёной заготовки к квадрату с шишкой, при этом необходимо предупредить детей, что шишку по контуру сразу вырезать не надо, так как очень важно дать клею высохнуть.

Только после того, как заготовка просохнет, нужно показать детям, как вырезать шишку по контуру, создавая по краям чешуйки (их можно и не оставлять, здесь необходимо учитывать уровень развития навыка вырезания у детей).

Для изготовления веточек желательно тоже заранее сделать заготовки из гофрированной бумаги и картонных полосок.

При надрезании заготовки бахромой следует обратить внимание детей на то, что надрезать нужно свободные концы бумаги, а со стороны сгиба оставить место, до которого не доходят надрезы. Обматывать бахрому вокруг картонной полоски несложно, но важно приклеивать каждый виток, чтобы ветка выглядела аккуратно. Если сделать несколько веточек из зелёной бумаги различных оттенков, то сложенная из них основная ветка получится более красивой.

Работу можно выполнить в группах.

При этом каждый член группы должен сделать и шишку, и веточку, потому что при их изготовлении используются разные технологии.

Из полученных веточек и шишек можно составить большое панно, которое украсит класс или школу к Новому году; при этом желательно побуждать детей высказывать новые идеи о применении созданных ими поделок.

Логическим продолжением мастер-класса «Ветка с шишками» служит мастер-класс «Кедровое дерево» по изготовлению объёмной модели кедра, размещённый на с. 29–31. На с. 31 пособия представлена фотография работы лауреата регионального конкурса «Моя Югра» 2019 года.

Второй региональный творческий конкурс «Край, в котором я живу. Моя Югра» был объявлен Приказом Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 432 от 1 апреля 2019 года. Организаторами конкурса выступили Департамент образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Некоммерческое партнёрство по содействию в поддержке и сохранении русского языка «Родное слово». Конкурс проводился с 1 апреля по 21 мая 2019 года и имел патриотическую, духовно-нравственную, экологическую направленность. Предметом конкурса являлось предоставление участникам конкурса проектов (поделок, экспозиций), созданных на основе образов, идей, технологий, представленных в интерактивном учебном пособии «Моя Югра. Край, в котором я живу» 2018 года выпуска. Участниками конкурса стали обучающиеся 1–4 классов общеобразовательных организаций и обучающиеся старших групп дошкольных образовательных учреждений как индивидуально – с руководителем проекта, так и в составе проектной команды – семьи, группы обучающихся.

Целью проведения конкурса являлось развитие творческого потенциала учащихся, их духовно-нравственное, патриотическое воспитание, формирование интереса к истории, традициям, быту региона, бережного отношения к окружающей среде, вовлечение родителей, воспитателей, педагогов в совместную проектную деятельность с детьми.

Подобный конкурс проходил в Российской Федерации во второй раз. Впервые он проводился в Ханты-Мансийском автономном округе в марте – апреле 2018 года. По итогам конкурсов Югра показала очень высокий уровень интереса к истории, традициям, природе родного края, значительный уровень знаний, осведомлённости по темам, высокую активность семей обучающихся. Организаторы конкурса отметили достойный высший похвал уровень подготовки участников, творческий подход к подготовке проектных работ, глубокий интерес к обычаям, быту, праздникам родного края.

Лауреатами конкурса по решению профессионального жюри стала 41 команда. Гран-при конкурса – создание профессионального мастер-класса по изготовлению поделки, занявшей первое место, и размещение этого мастер-класса в издании «Моя Югра. Край, в котором я живу» 2019 года выпуска. Это мастер-класс «Небо без птиц – не небо», размещённый на с. 29–31 пособия. Руководитель работы – Юсупова Р. И., автор (участник конкурса) – Трояновская София, г. Сургут.

Кроме того, фотографии некоторых поделок (работ лауреатов конкурса) размещены на с. 29, 51, 63, 67 пособия «Моя Югра. Край, в котором я живу» 2019 года выпуска.

Практическая работа: «Кедровое дерево»

Обратите особое внимание на шаг 8 мастер-класса «Ветка с шишками» и шаг 2 мастер-класса «Кедровое дерево». Бахрому, чтобы ветка получилась пушистой, следует приклеивать от начала ветки к её концу. У многих детей складывается впечатление, что начало ветки находится у ствола, но в данном случае начинать приклеивать бахрому следует с её кончика, перемещаясь к стволу, в противном случае иголки на ветке не сложатся.

Подготовить материалы к мастер-классу «Кедровое дерево» следует дома, так как работа с проволокой и шилом требует постоянного контроля со стороны взрослых. Не забывайте контролировать выполнение правил техники безопасности.

Тема: «Таёжные жители. Раскрась карту»

Уделяется большое внимание коммуникативным УУД. В рамках групповой работы происходит планирование сотрудничества ребёнка с педагогом и сверстниками – установление функций участников группы, целей, вариантов внутригруппового взаимодействия. В процессе изготовления поделок формируются регулятивные УУД.

При подготовке занятия о таёжных жителях можно заранее попросить детей найти интересные сведения об обитателях тайги. Учитель, в свою очередь, может подготовить презентацию на эту тему. Можно вспомнить уже известные детям мифы о животных, обитающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Задание «Найди две пары родственных животных и обведи их изображения» (см. с. 33 учебного пособия) можно выполнить по группам или в парах.

Если в классе мало читающих детей, то учитель может читать задание по частям, чтобы дети выполняли его поэтапно. В этом случае желательно при помощи проектора проверять задание на доске, так как названия животных могут вызывать у нечитающих детей затруднения.

На с. 34 учебного пособия есть информация о том, что обозначает слово «животное» в научном и бытовом сознании. Полезно обратить внимание детей на эту информацию, указав, что «звери» – это обычно наземные дикие млекопитающие; термин «животные» – более широкий.

Желательно узнать у детей, что они знают об изображённых животных, обратиться к их личному опыту. Выполнять задание следует, используя цветные карандаши, а не фломастеры, так как использование карандашей лучше развивает мелкую моторику и учит соблюдать границы рисунка.

Практическая работа: «Лесные животные»

Работа выполняется по выкройкам, представленным на с. 69 учебного пособия.

Изготовление животных не должно вызвать затруднения у детей, но необходимо напомнить о технике безопасности и правилах работы с ножницами.

Важно уделить внимание правильному раскрашиванию животных. Это можно делать карандашами и фломастерами.

Сначала необходимо вместе с детьми подобрать нужные цвета; затем объяснить детям, что движение карандаша (вверх или вниз) изображает шерсть животного, а это значит, что раскрашивание шубки животного движениями руки по кругу или в разные стороны не придаст рисунку нужного объёма и реалистичности.

Важно объяснить детям, что при выполнении этого задания главная цель – именно научиться изображать шерсть животного. У некоторых животных есть белые участки на мордочке или на туловище, для их изображения нужно просто не закрашивать эти места на выкройке.

Когда все фигурки будут раскрашены, полезно задать детям вопрос: как сделать, чтобы плоская фигурка хорошо стояла на столе? Дети могут сделать вывод о том, какие животные стоят лучше. Интересно выяснить с ними, какую роль в этом играют длина хвоста и задних лапок.

С готовыми фигурками животных можно разыграть сценки из народных сказок и мифов или придумать свои истории.

Тема: «Наши птицы»

В данной теме большое внимание уделяется формированию познавательных УУД. Занятие можно открыть информацией о том, что в Красную книгу Ханты-Мансийского автономного округа – Югры занесено 33 вида птиц. Если есть такая возможность, желательно показать Красную книгу и рассказать детям, почему птицы оказались на грани исчезновения.

Продолжить беседу можно, спросив у детей, каких они знают птиц, обитающих в Югре постоянно или временно в период миграции. Какие птицы являются героями мифов? Каких птиц дети видели своими глазами? Можно заранее попросить детей найти интересную информацию, стихи или загадки о птицах, обитающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Учитель может сам подготовить интересный рассказ. Если есть возможность, то желательно дать детям послушать голоса птиц.

Охотничий промысел – одно из традиционных занятий коренных народов Югры. Желательно рассказать детям о правилах настоящего охотника (запрет на охоту в период, когда животные выращивают детёнышей, и т. п.), чтобы сформировать у детей правильное отношение к этому виду промысла.

Выполнение теста по теме занятия на с. 37 учебного пособия, в котором необходимо отметить название птицы, которая не встречается в природе Югры, не должно вызвать затруднения у учащихся. В случае если в классе

дети плохо читают, учителю или хорошо читающему ребёнку желательно прочитать вслух все названия птиц. После подведения итогов тестирования учителю следует показать детям изображение колибри и рассказать, где встречается эта птица.

После беседы можно перейти к изготовлению поделки – сибирского журавля – стерха (один из редких видов птиц, обитающих в Югре и занесённых в Красную книгу). Целесообразно попросить кого-либо из детей прочесть об этой птице на с. 36, а затем перейти на с. 38–39 учебного пособия для выполнения практической работы.

Поскольку время изготовления такой поделки заведомо велико, можно попросить детей изготовить дома, со взрослыми, основные части поделки (каркас для птицы или полностью птицу, подставку, гнездо). На уроке же можно раскрасить птицу и объединить части поделки в композицию.

В ходе работы можно обсудить с детьми особенности строения тела стерха: длинные ноги – для удобства передвижения по болотистой местности, клюв – для добывания пищи в иле и т. д.

Также после изготовления поделки ребятам можно предложить создать коллективную работу – дополнительно смастерить панно, которое будет служить фоном для работ всей группы. Можно создать изображение болотистой местности, наклеив на панно кусочки мха и стебельки осоки, нарисовать ягоды клюквы и входящих в рацион стерхов рыб и лягушек.

Тема: «Край воды. Нарисуй рыбку»

На данном уроке большое внимание уделяется формированию познавательных, личностных УУД.

До начала занятия желательно подготовить карту Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Учителю следует показать детям крупные реки и озёра, о которых идёт речь на с. 42 учебного пособия. Можно поинтересоваться, какие реки и озёра видели дети, чем они им запомнились.

Чтобы информация о рыбах, которые водятся в реках и озёрах Югры, хорошо запомнилась детям, учителю можно подготовить загадки про рыб, отгадывая которые дети получают конверты с интересными сведениями о той рыбе, название которой они угадают.

Также в процессе изучения темы можно спросить у детей, какие ещё виды рыб водятся в реках и озёрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бывали ли дети на рыбалке, какую рыбу ловили.

Затем логично перейти к заданию, представленному на с. 43 учебного пособия. Дети должны посчитать количество рыб, нарисованных на картинке, записав результаты в отведённые для этого квадратики, расположенные на рисунке.

Проверку можно выполнить в группах или фронтально.

Рыбалка – традиционное занятие народов, живущих по берегам рек.

Изображения рыб и рыбака, предложенные на с. 43 пособия, по желанию можно раскрасить дома или в группе продлённого дня. Следующим заданием будет поэтапное рисование рыбки, предложенное на с. 44 учебного пособия.

Важно обратить внимание детей на то, что рыбы покрыты чешуёй, дышат жабрами, имеют хвост и плавники, в отличие от других животных.

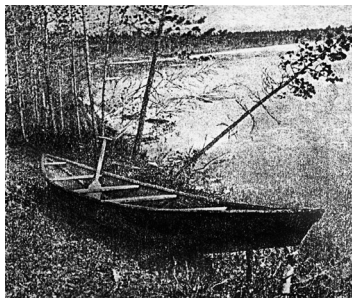
Данное задание можно связать с предыдущим, так как на предыдущих страницах пособия дети видели иллюстрации с изображением ершей и налимов.

Можно спросить у них, на какую рыбу похожа рыбка со с. 44. Как её лучше раскрасить? А как нарисовать налима? Что изменится в рисунке, если вместо предложенной рыбки дети будут рисовать именно эту рыбу?

К заданию со с. 45 можно перейти сразу после выполнения задания со с. 44, уточнив, что можно рисовать как фантазийную, так и настоящую рыбку. Также при выполнении задания необходимо предложить детям продумать, в каких условиях будет жить их рыбка: в реке или аквариуме, есть ли у неё друзья; желательно предложить детям сочинить небольшой рассказ или короткую историю о своей рылке.

Тема: «Природа и люди»

На этом уроке главное значение придаётся развитию личностных УУД, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях, личностное и этническое самоопределение.



*Виды лодок (облас, калданка и крытая дощатая лодка).
На рисунке внизу – долблёнка (облас)*

Урок можно начать с легенды о сотворении земли. Желательно, чтобы учитель её не прочитал, а рассказал. Далее можно спросить у детей, слышали ли они эту легенду, знают ли другие народные легенды и мифы на эту тему.

Затем рекомендуется спросить у детей, что они знают о национальном транспорте, распространённом в тайге. Почему нарты на полозьях, а не на колёсах, как повозки средней полосы России? Знают ли дети названия национальных лодок? Желательно показать их изображения. Почему существовало несколько видов лодок?

Можно задать детям вопрос – почему деревья исторически играли важную роль в жизни коренных народов Югры? Почему для костров использовали только сухостой? Знают ли дети, как называются национальные деревянные предметы быта? Понимают ли дети значение слова «кочевник»? Почему оленеводы – кочевники? Как называется национальное жилище оленеводов? Чем его покрывали и почему именно этими материалами? В чём разница между покрытием зимнего и летнего чума? Почему жилище кочевников разборное? В связи с чем заменили традиционное покрытие чума на брезент?

Чум – это переносное каркасное жилище оленевода в форме конуса. Оно относится к разряду постоянных, а не временных жилищ. Временные каркасные постройки могли быть разной формы, были также временные срубные и дощатые постройки. Временные жилища использовали рыбаки во время сезонной рыбной ловли и охотники во время промысла на дальних угодьях. Были ещё каркасные укрытия – у охотников, где те находились максимум до двух недель.

Постоянные срубные жилища рыбаков и охотников бывают зимние и летние. Встречались в прошлом также землянки и полуземлянки.

В зависимости от ответов на эти вопросы строится дальнейшая работа на уроке. Учитель рассказывает детям о жилище оленеводов или обобщает и дополняет ответы детей.

Необходимо показать детям изображения временных и постоянных жилищ хантов и манси, спросить, почему таких жилищ у рыбаков и охотников было несколько.

Далее дети выполняют тест со с. 47 учебного пособия. Проверку можно организовать в парах или фронтально. Тест можно выполнять группой, тогда при проверке один представитель группы аргументирует выбор всей группы.

Практическая работа: «Чум»

Мастер-класс по изготовлению чума (с. 48–49 учебного пособия) продолжает и завершает урок.

Перед началом работы обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. В зависимости от назначения поделки её можно выполнить из бумаги или картона. Из бумаги работу выполнить проще. Для получения лучшего результата необходимо объяснить детям, что работать нужно строго по предложенной в пособии технологической карте (инструкции).

При выполнении пункта 7 технологической карты поделки нужно предложить детям украсить чумы узорами в национальном стиле (с. 53).

Учителю желательно показать на доске различные простые варианты узоров, которые выполняются фломастером. При выполнении задания очень важно соблюдать высоту и ритм узора.

При выполнении пункта 11 инструкции дети должны понять, как именно обмотать ниткой промежутки между палочками. Желательно объяснить учащимся, что это делается для устойчивости чума, чтобы палочки не соединялись.

Целесообразно показать детям фото чумов, покрытых оленьими шкурами, и предложить подумать, как изготавливается такой чум, из каких материалов.

В этом случае оленьи шкуры легко можно выполнить из овальных или прямоугольных кусочков бежевой либо коричневой цветной бумаги или журнальной бумаги подходящего цвета, если оборвать её по краям и приклеить к заготовке чума.

Из готовых изделий можно составить композицию – «стоянку оленеводов», пофантазировать, чем занимаются оленеводы в этом стойбище.

В конце урока учитель задает вопросы, подталкивающие детей к осмыслению полученного опыта.

Тема: «Северная собака»

На уроке основное внимание уделяется регулятивным УУД.

Урок желательно начать с вопроса о значении собаки в жизни народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Возможно, дети расскажут, что собака считалась полноценным партнёром на охоте, что старых и больных собак не бросают и не убивают, а кормят наравне со всеми остальными, относятся с уважением.

Беседу о собаках и их значении в жизни югорских народов можно начать с выяснения у детей их мнения относительно пользы, которую собаки приносят человеку. Учитель дополняет и обобщает ответы детей.

Далее можно предложить читающим детям найти в учебном пособии информацию о собаках и фото северных собак. Пролистав пособие, ребята могут самостоятельно найти и прочитать информацию о собаках, представленную на с. 55 учебного пособия.

После этого можно задать детям вопросы на понимание текста: какую собаку называли «мелочницей»? Почему? В чём особенность «зверовой» собаки? Как вы думаете, почему собаку, работающую по соболю, ценили не меньше, чем самого соболя? Известно, что дикие олени внешне почти не отличаются от домашних, можно ли это сказать о собаках и их предках – волках? Какие породы собак вы знаете?

Желательно показать детям изображения собак разных пород, рассказать, на какие группы делятся породы собак по назначению (охотничьи, комнатно-декоративные, служебные). К какой группе относятся собаки югорских народов?

Далее учитель может прочитать детям информацию о лайках, расположенную в круге на с. 55. В завершение этого этапа урока дети выполняют тест, предложенный на той же странице. Проверку можно осуществить в парах.

Практическую работу по теме дети выполняют по технологической карте (с. 50–51). Перед началом работы обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. При вырезании собачки по контуру следует обратить внимание детей на загнутый хвост. Возможно, детям понадобится помощь, дополнительные заготовки с контурами собаки.

В пункте 2 технологической карты ученикам предлагается немного раскрасить собаку простым карандашом. Желательно спросить у детей, почему

не нужно раскрашивать всю поверхность поделки; объяснить, что значит раскрашивать слегка: без нажима на карандаш в середине рисунка, усиливая нажим на карандаш по краям рисунка.

Такая техника раскрашивания поможет сделать фигурку собаки зрительно более объёмной.

Можно предложить детям рассмотреть фото различных северных собак и раскрасить свою собачку, выбрав другую расцветку. Задание не должно вызвать затруднения, дети с лёгкостью должны с ним справиться.

Учителю следует обратить внимание ребят на то, что у каждой изготовленной фигурки собачки позу можно изменять, просто двигая лапки.

Пусть дети расскажут, что делает их собачка, какое у неё настроение. В конце урока они могут сочинить истории о сделанных ими собачках.

На с. 51 пособия представлены фотографии работ лауреатов регионального конкурса «Моя Югра» 2019 года. Поделки выполнены по выкройкам из книги, составлены интересные композиции.

Тема: «Традиционный орнамент Югры»

На этом уроке особое внимание уделяется формированию личностных УУД. Урок желательно начать с вопроса, знают ли дети значение слова «орнамент». Следует обобщить знания детей, дать объяснение термина.

Затем следует спросить, встречали ли дети рисунок национального орнамента. Где именно? Что украшают югорскими узорами?

Возможно, кто-то вспомнит, что видел орнамент на гербах районов и городов Югры, – таким образом, ранее полученные знания активизируются на новом уровне.

После ответов на вопросы учителю желательно показать детям изображение орнамента на различных предметах и попросить найти его особенность.

Если дети не смогут найти особенность, следует задать уточняющий вопрос, например: из каких мелких элементов состоит орнамент? Почему он состоит из мелких квадратиков?

В зависимости от ответов детей учитель может рассказать о том, что раньше орнаменты выскабливали щучьей челюстью или остриём ножа на бересте. Так как береста легко снимается полосками, то, если полоску выскоблить покороче, получится квадратик. Орнаменты бывают зональные (в виде полос) и замкнутые (в виде розеток).

После беседы можно перейти к рассматриванию предлагаемых для раскрашивания узоров (с. 53 учебного пособия).

Учителю следует подчеркнуть, что у народов Югры орнаменты играли важную роль, служили оберегами и имели свои названия.

Дети могут не знать названия узоров, в таком случае их сообщает учитель (см. с. 7 данного методического пособия).

Далее дети раскрашивают узоры. Тем, кто успешно справился с раскрашиванием орнамента, можно предложить нарисовать наиболее простые орнаменты самостоятельно (карандашом или фломастером).

Тема: «Помощники и друзья»

При изучении этой темы особое внимание уделяется формированию личностных УУД. Также, в процессе изготовления поделки, уделяется внимание

регулятивным УУД, которые обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности.

Урок можно начать с вопроса о национальных занятиях хантов и манси, чтобы активировать ранее полученные детьми знания, затем следует задать детям вопросы о ценности и значимости северных оленей в жизни северных народов. Желательно продемонстрировать детям крупное изображение оленьей упряжки, показать шест хорей, которым управляют оленями, спросить, катались ли дети когда-нибудь на оленьих упряжках. Уместно рассказать о том, как приучают животных к упряжке, чем их при этом подкармливают.

Далее можно спросить у детей, знают ли они, какие особенности строения копыта позволяют оленям передвигаться по рыхлому снегу и не скользить по ледяной поверхности. Если учащиеся затрудняются с ответом, можно предложить хорошо читающему ребёнку прочитать информацию об оленях, предложенную на с. 54–55 учебного пособия.

Стоит обратить внимание детей на то, что лишайник ягель иногда ошибочно называют оленьим мхом. Желательно показать детям изображение ягеля, который сохраняется под снегом, благодаря чему олени зимой питаются почти исключительно им. Можно спросить учеников, изменяется ли рацион оленей летом; возможно, дети догадаются, что в это время года олени едят листву и ветки растений, грибы.

Практическое занятие: «Северный олень. Нарты»

Далее дети переходят к изготовлению поделок по схемам, предложенным на с. 56–57 учебного пособия.

Учитель может спросить, знаком ли им способ выполнения данной работы, при выполнении какого задания они уже применяли предложенную схему.

С работой по схеме дети справятся легко, так как аналогичная техника уже использовалась при изготовлении собаки.

Перед началом работы обязательно проводится инструктаж по технике безопасности.

Изготовление нарт также не должно вызвать затруднений, так как способ сборки поделки детям уже знаком. Единственная особенность состоит в необходимости выполнения более мелкой и точной работы. Возможная трудность может возникнуть только при выполнении пункта 8 (с. 57).

Детям может быть сложно отмерить полоску бумаги, равную по ширине расстоянию между боковыми сторонами нарт. В этом случае детям помладше можно выдать полоску нужного размера (5×15 см). Дети постарше могут измерить расстояние между боковыми сторонами нарт самостоятельно и справиться с заданием, вырезав полоску нужного размера.

С готовыми поделками можно поиграть, перевоза на них некрупные канцелярские принадлежности.

Чтобы запрячь в нарты оленя, нужно сделать для него из бумаги нарядную упряжь и подклеить к ней верёвочку, которую надо прикрепить к нартам.

Тема: «Как вести себя на природе»

В рамках этого занятия наиболее эффективно развиваются личностные УУД, т. е. умение самостоятельно делать свой выбор, отвечать за него, формулировать индивидуально-личностную позицию по отношению к окружающему миру.

Урок можно начать с вопроса о том, выезжают ли дети на природу. Куда? Какие правила личной безопасности они знают и соблюдают? Можно ли идти в поход самостоятельно? Почему? У кого нужно спросить разрешения и кого поставить в известность, если вы отправляетесь в поход? Зачем это нужно сделать? Нужно ли ставить в известность родных о своём маршруте, если идёшь в поход с родителями? Почему? Что и почему обязательно нужно взять с собой в поход?

Учитель дополняет и обобщает ответы детей.

Затем нужно предложить детям прочитать первые три правила (с. 58 учебного пособия), которые необходимо соблюдать, если собираешься в поход.

Также очень важно спросить у детей, можно ли собирать в лесу грибы и ягоды. Что нужно о них знать? Желательно показать детям изображения ядовитых растений и грибов, предупредить об опасности их сбора. Затем детям следует дочитать до конца правила безопасного поведения в лесу (с. 58).

Учитель задаёт вопросы на понимание прочитанного материала, уточняет, почему правило 4, описанное в пособии, не относится к личной безопасности, но является не менее важным, чем все перечисленные правила.

Правила поведения на природе на с. 59 учебного пособия читает учитель.

У детей можно спросить: чем опасен непогашенный костёр в лесу? Помнят ли дети номера телефонов, по которым нужно звонить в случае пожара?

Практическое задание:

Разделить детей на группы и предложить нарисовать свои предупреждающие и запрещающие знаки, регулирующие поведение на природе.

Дети, хорошо владеющие техникой аппликации, могут выполнять эту работу из цветной бумаги. В конце урока каждая группа представляет свои знаки, остальные группы отгадывают, что они обозначают.

В конце урока учитель задаёт вопросы на осознание пройденного материала.

Тема: «Праздники»

В этой теме особое внимание уделяется формированию личностных УУД. Также, в процессе изготовления поделки, внимание уделяется регулятивным УУД, которые обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности.

Урок можно начать с рассказа учителя о традиционных праздниках народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Учителю можно заранее подготовить красочную презентацию на эту тему.

В начале занятия можно спросить у детей, почему лесные народы называли медведя «младшим братом» и издревле считали, что медведь может помочь человеку или наказать его. Знают ли дети, кто такие шаманы? Рассказывали ли им старшие родственники о них?

Учитель обобщает и дополняет ответы детей.

По ходу урока либо учитель сам, либо хорошо читающий ребёнок читает вслух информацию, представленную на с. 60 учебного пособия, о медвежьем празднике, объясняет смысл действия.

Информацию о Вороньем дне можно найти на с. 61. Её также читают вслух. После этого можно задать детям следующие вопросы: почему этот праздник посвящён вороне, а не любой другой птице? Зачем в детские колыбельки клали берёзовую труху и стружку? Почему считается, что вороны рады рождению

детей? Можно спросить детей, были ли они на празднике Вороний день. Чем им запомнился этот праздник? Как его традиционно отмечают? Когда это происходит?

Далее можно предложить детям выполнить задание со **с. 61** пособия: посчитать воронят и вписать получившееся число в квадратик над рисунком.

Учитель обобщает ответы детей и предлагает сделать своих воронят к празднику.

На **с. 61** представлена фотография работы лауреата регионального конкурса «Моя Югра» 2019 года. Творчески переосмыслены и применены несколько описываемых в пособии техник работы с бумагой, составлена композиция, воссоздающая атмосферу праздника.

Практическая работа: «Воронёнок»

Перед началом работы обязательно проводится инструктаж по технике безопасности.

Учителю важно убедиться, что детям знакомо понятие «прямой угол». Первые 6 пунктов технологической карты по изготовлению поделки (**с. 62** учебного пособия) довольно сложны для детей, поэтому класс может их выполнять под руководством и пошаговым контролем учителя.

Далее объёмное плетение, пункт 7 технологической карты, дети выполняют самостоятельно, а учитель помогает тем, кто не освоил технику.

Выполнение пунктов 8–11, вырезание деталей по выкройке (**с. 77** учебного пособия), затруднений вызвать не должно.

При выполнении пункта 12, возможно, придётся помочь нечитающим детям разобраться, куда и как приклеивать детали головы, клюва, крыльев и хвоста поделки. С готовыми поделками дети могут устроить соревнование: чей воронёнок выше подпрыгнет.

Кроме того, воронята – маленькие. Значит, им нужно гнездо. Можно предложить детям узнать, как выглядят вороньи гнёзда, придумать способ, как смастерить вороньятам гнездо и фигурки ворон-родителей.

Практическая работа: «Панорама тайги»

На данном занятии (или серии занятий) наибольшее внимание уделяется регулятивным УУД, которые обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности.

Для подготовки к теме «Панорама тайги» можно заранее раздать детям прямоугольники из картона размером 10×16 см и попросить разрисовать их узорами: фантазийными, как на **с. 79** пособия, или традиционными, как на **с. 53**.

Располагая свои узоры вдоль полоски картона, дети приготовят и украсят стволы для будущих деревьев к данному занятию.

В начале занятия стоит узнать у детей, знакомо ли им слово «Панорама». Как они его понимают?

Панорама – одна из разновидностей пространственного зрелищного искусства, «широкоформатное» изображение, развёрнутое перед зрителем или окружающее его.

В другом значении слово «панорама» обозначает вид на местность, открывающийся с удобной для обзора точки (как правило, с высоты: обрыва скалы, холма, сопки, высокого здания, колеса обозрения и т. п.).

Можно рассказать детям, что английскому художнику Роберту Баркеру (1739–1806) первому пришла мысль изобразить часть города в форме круга. Таким образом, он положил начало созданию больших живописных панорамных картин с круговым обзором. Само слово «панорама» также впервые использовал Баркер, чтобы описать свои панорамные картины города.

На предыдущих занятиях при знакомстве с данным учебным пособием дети изучали разные стороны жизни родного края, создавали образы животных, предметы быта коренного населения. Если собрать все поделки вместе, можно составить большую панораму.

При выполнении задания, предложенного на **с. 64–65** учебного пособия, будут использоваться и закрепляться навыки прикладной деятельности, которые уже были получены в результате работы над пособием.

При выполнении поделки применяется техника складывания бумаги гармошкой, рисование узоров, склеивание цилиндра и щелевое соединение. Всё это дети уже делали, работая над различными заданиями, поэтому помощь нужна только тем детям, которые плохо читают.

Особенностью данного задания является усложнение техники гофрирования бумаги: гофрирование большого листа вдоль короткой стороны. Складка становится очень длинной, её выполнение требует точности и аккуратности.

Само это действие очень полезно для развития мелкой моторики рук у детей, так как задействованы обе руки одновременно. Происходит гармонизация левого и правого полушарий мозга, развивается координация движений.

Следующей особенностью данного задания является создание щелевых замков на цилиндрической форме. Дети уже делали цилиндр при изготовлении фигурки глухаря, а щелевые замки – при изготовлении фигурок собачек и оленя. Теперь полученные навыки объединяются.

При выполнении задания с классом можно вспомнить, какие хвойные деревья растут в Югре.

Выполнение задания, предложенного на **с. 65** учебного пособия, – изготовление лиственных деревьев – тоже не должно вызвать затруднения у ребят.

Желательно вспомнить названия лиственных деревьев, растущих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, уточнить, почему их чаще можно встретить по берегам рек.

При выполнении задания следует предложить детям внимательно рассмотреть поделочный лес, представленный на **с. 66** издания, и описать, какие они заметили особенности изготовления деревьев, какие элементы им знакомы, а какие нет.

Дети должны заметить самостоятельно, что на поделке представлены хвойные деревья двух видов: очень узкие и высокие и более низкие и раскидистые.

В пособии показан способ, как сделать низкую ёлочку. Как сделать высокую, дети должны догадаться самостоятельно и описать особенности её изготовления согласно рисунку.

Также дети должны заметить, что стволы деревьев имеют разную высоту.

Последнее занятие можно организовать как итоговый проект.

Рисуем и учимся вместе!

Раздел «Рисуем и учимся вместе» посвящен работе:

1) с учащимися начальной школы, а также старшими дошкольниками (от 5–6 лет) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), среди которых: расстройство аутистического спектра (РАС), нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА);

2) с детьми, испытывающими трудности в освоении программы начального образования при условии совместной работы с учителем, воспитателем или родителем;

3) с дошкольниками от 5 лет с нормальным развитием при условии совместной работы с воспитателем, родителем или старшим ребёнком-школьником.

Методические рекомендации помогут воспитателю, учителю и родителю грамотно организовать работу с ребёнком или детьми как в учебном заведении, так и дома.

Почему важно использовать данное пособие в работе с детьми с ОВЗ и детьми, испытывающими трудности в обучении?

Дети с ОВЗ – это неоднородная группа детей, имеющих нарушения в развитии, связанные с наличием у ребёнка заболевания или психофизиологического состояния, которые затрудняют освоение образовательной программы без создания определённых социально-педагогических, психологических, социальных и других условий¹.

Благодаря возможности обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками в общеобразовательных учреждениях, дети с ОВЗ вне зависимости от психического и речевого развития и структуры дефекта взаимно лучше социализируются.

Качественная инклюзия ребёнка с особым развитием в обычную группу детей зависит не только от образовательного потенциала и возможностей самого ребёнка с ОВЗ, но и от качества работы образовательного учреждения, наличия в нём адекватных условий для развития воспитанников с особыми потребностями, качества работы педагога, его умения обеспечить равные условия образования для всех обучающихся. Поэтому для полноценной функциональной и социальной инклюзии необходима особая организация не только предметного взаимодействия, но и межличностных контактов и общения, равноправное партнёрство, снятие социальной дистанции.

Выполнение представленных в книге мастер-классов и заданий различного уровня сложности, где каждый ребёнок сможет найти для себя что-то интересное и занимательное, позволит педагогу создать творческую атмосферу в коллективе учащихся.

Обучение в начальной школе – важный этап развития любого ребёнка. Учителям и родителям стоит обратить внимание на то, что процесс адаптации к учебному процессу для ребёнка с ОВЗ будет проходить дольше и сложнее обычного. Такие дети обычно растут в ситуации вынужденной ограниченности самостоятельной двигательной и социальной активности, их личный предметный, познавательный

¹ Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

и социальный опыт может быть в разной степени обеднён. Нужно понимать, что любое знание, способствующее расширению представлений об окружающем мире, природе, обществе, очень важно для ребёнка, и ведёт к освоению им социально значимой информации, гражданской идентичности, способности делать выводы относительно построения различных социальных процессов.

Раздел «Рисуем и учимся вместе» выстроен таким образом, что его можно использовать при изучении любой темы, представленной в сборнике так, чтобы ребёнок с ОВЗ или испытывающий трудности в обучении мог участвовать в обсуждении темы пособия, при этом выполняя посильные практические задания.

В условиях значительных изменений образовательного процесса «содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным образовательным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребёнка. В этих условиях учителю необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных творческих развивающих технологий»².

Данное учебное пособие имеет интерактивный характер, позволяет активизировать творческий потенциал детей с разным физическим состоянием.

Предметная деятельность, работа с бумагой и другими материалами

Работа с пособием позволяет ребёнку увидеть непосредственные результаты своей деятельности, что особенно важно для детей с ОВЗ и значительно повышает учебную мотивацию, приводит к развитию и совершенствованию необходимых для жизни бытовых навыков и умений.

Задания и текстовый материал пособия продуманы таким образом, чтобы формировать у дошкольника или младшего школьника, в том числе с ОВЗ, системную совокупность необходимых универсальных учебных действий.

Доступность бумаги как материала, простота её обработки понятна для всех детей независимо от состояния здоровья.

Как показывает практика, дети с ОВЗ, как и здоровые дети, с удовольствием овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, склеивание. Подобные занятия развивают у детей способность работать руками под контролем сознания, у них улучшается мелкая моторика рук, точные движения пальцев, глазомер³. Выполнение заданий способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, так как надо запомнить последовательность изготовления изделия, приёмы складывания и способы соединения деталей. Схемы складывания фигурок развивают образное мышление и знакомят с окружающим миром, активизируют мыслительную активность. В процессе конструирования у ребёнка

² *Кларин М. В.* Игровые технологии как средства развития детей с ОВЗ. – Электронный документ. – URL: <http://ds134.ru/wp-content/uploads/2016/08/Игровые-технологии-как-средства-развития-детей-с-ОВЗ.pdf> (дата обращения 22.06.2019).

³ См.: Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития: Программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бгажниковой. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснения приёмов складывания).

Работу с пособием на уроке и дома можно построить в форме игры. Для детей в любом возрасте игра является важным инструментом миропознания. В игре ребёнок развивается и умнеет. А для детей, которым часто очень трудно концентрировать внимание, это ещё и психологическая разгрузка⁴.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Построение учебного занятия в виде игры с получившимися изделиями, предложенными в пособии, позволит:

- обогатить социальный и психологический опыт детей через выстраивание реальных взаимоотношений между играющими детьми и взрослыми;
- развить творческое мышление в случае коллективного продумывания сценариев и сюжетов игры;
- расширить представления ребёнка об окружающем мире: природе и обществе;
- улучшить коммуникацию между детьми в классе или дома в семье.

Пособие предлагает мастер-классы и задания, при выполнении которых происходит арт-терапевтическое воздействие на ребёнка. Арт-терапия современными специалистами обозначается как здоровьесберегающая технология в работе с детьми с ОВЗ и детьми, испытывающими трудности в обучении.⁵

Рисование в данном случае носит коррекционный, даже терапевтический характер. Занятия с использованием рисунка не ограничиваются обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования.

Предлагаемые задания можно выполнять, применяя разные техники и приёмы изобразительной деятельности, например пальчиковое рисование, рисование губкой и др. В результате дети будут более охотно включаться в процесс обучения, отличный от того, к чему они привыкли.

⁴ Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

⁵ Крыжановская Л. М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: Пособие для психологов и педагогов. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Особенности работы с пособием

Работая с пособием, учитель или родитель должен учесть:

Задания для детей с ОВЗ или сложностями в освоении учебной программы отмечены значками, означающими уровень сложности. Необходимо уточнить, что, если ребёнок может справиться с освоением более сложных заданий, его не надо ограничивать.

Цель выделения раздела в том, чтобы все дети независимо от уровня своего развития смогли принять участие в учебном процессе и развить свои навыки. Предлагая ребёнку тот или иной вариант выполнения задания, нужно ориентироваться на его желания и предоставлять ему право выбора.

Но при выполнении задания ребёнок не должен испытывать затруднения. Подбор техники исполнения должен быть индивидуален, работа должна быть понятна, интересна и приятна для ребёнка.

Обычно дети с некоторыми видами ОВЗ, например ДЦП, сталкиваясь с трудностями, пусть даже мнимыми, реагируют на них часто болезненно, начинают испытывать страх перед освоением чего-то нового, страх неудачи, выбирая для себя привычные варианты решения проблемы. В таком случае ребёнок сам может выбрать более лёгкий вариант выполнения задания.

Работая с особенными детьми, нужно понимать, что не все способы для них приемлемы. Например, не все дети будут работать строго по инструкции в силу конкретности мышления.

Возможен вариант, что ребёнок с особенностями в интеллектуальном развитии не сможет выполнить задания в абстрактной манере (мазки, штриховка), тогда следует выбрать варианты исполнения рисунка или поделки в моноцветовой гамме и не стоит требовать от ребёнка особой аккуратности и точности.

Для детей очень важен опыт коллективной работы и сопричастности – вложения вклада в общую деятельность в классе, поэтому в пособии предусмотрены задания как для индивидуальной, так и для групповой работы. При выполнении всем классом мастер-класса «Панорама тайги» среди прочих должна быть работа, сделанная руками ребёнка с ОВЗ.

Во время выполнения творческих заданий и мастер-классов ребёнку обязательно потребуется помощь учителя, родителя. При этом важно, чтобы ребёнок сделал работу или часть работы самостоятельно. Любой ребёнок, с особенностями в развитии или просто не умеющий рисовать и работать руками, должен понимать, что ему помогут в случае затруднений, но при этом он обязательно чему-то научится.

Нужно учитывать необходимость домашней или внеклассной подготовки к отдельным заданиям пособия, можно давать задания на дом. Здесь тоже важен принцип организации работы «с ребёнком, а не за него».

Методический комментарий к темам пособия

1. Рисование. «Нарисуй дерево»

Цель занятия:

Освоить технику пальчикового рисования, развить образное мышление и мелкую моторику рук.

Материалы для выполнения задания:

фломастеры, широкая удобная кисть для рисования, пальчиковые краски или гуашь;

баночка с водой, желательно с ограничителем, чтобы вода не вытекала при переворачивании;

влажные салфетки, кусок клеёнки – застелить рабочее пространство, фартук для ребёнка (при необходимости).

Задачи:

- развить интересы ребёнка, расширить его кругозор;
- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение;
- развить тактильную чувствительность.

Последовательность выполнения задания:

Предварительная подготовка: провести пальчиковую гимнастику «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали», «Сидит белка на тарелке»: сжимать и разжимать пальчики в кулачок, поочерёдно загибать пальчики. (Любой вид гимнастики – на усмотрение учителя.)

Приступить к выполнению задания:

1. Ствол дерева можно предложить обрисовать по контуру, фломастером, чтобы ребёнок видел более чёткий край рисунка, то же можно сделать с очертанием кроны;

2. Закрасить ствол. Необходимо показать ребёнку, как работать с кистью, фломастером или другим инструментом на его выбор. Пояснить особенности цветового решения ствола дерева.

3. Крона может быть любого цвета в зависимости от времени года или темы, в рамках которой выполняется задание.

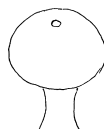
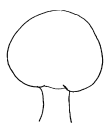
4. Применить технику пальчикового рисования. Если моторика руки хорошо развита, нужно постараться задействовать все пальцы руки, если не получается – рисовать рабочими пальцами, чаще это большой и указательный.

Если у ребёнка повышенный мышечный тонус и пальцами работать неудобно, можно набить рисунок кроны кистью (щетина, размер 14), обильно смоченной в густой краске.

Можно сделать набивной тампон, соединив вместе несколько ватных палочек, плотно связав их резинкой или скотчем посередине. Важно, чтобы инструмент ребёнку было удобно держать. Для этого можно попросить родителей подготовить тампон заранее.

Выполненный в такой технике рисунок может стать частью выставки, общего панно и других коллективных работ учеников класса; элементом оформления открытки ко Дню учителя, стенгазеты и др.

Для лучшего выполнения задания рекомендуется на доске нарисовать 5 последовательных шагов по выполнению рисунка.



2. Мастер-класс «Шишка с ветками»

Цель занятия: освоить технику плетения, развить образное мышление и мелкую моторику рук.

Материалы для выполнения задания:

подготовленный заранее шаблон для плетения (пособие, с. 75) нужного размера. Инструкцию смотрите ниже;

листы цветной бумаги зелёного цвета, формат А4;
клей-карандаш, простой карандаш или фломастер, ножницы (для работы педагога).

Задачи:

- развить интересы ребёнка, расширить его кругозор;
- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение;
- развить тактильную чувствительность.

Подготовка шаблона:

1. Вырезать по контуру шаблон для плетения (пособие, с. 75) и 5 полосок к нему. Если работаете с дошкольником или ребёнком с ОВЗ, не прорезайте нижний край шаблона.

2. Перевести квадрат с контуром шишки на плотную бумагу и вырезать его. Можно самостоятельно изготовить шаблон шишки, шарика и др., в зависимости от фантазии и возможностей ребёнка и задания учителя.

Если у ребёнка повышенный мышечный тонус рук или ему удобно работать с более плотным и большим материалом, следует изготовить шаблон для плетения шишки самостоятельно. Понадобится 2 листа формата А5 плотного цветного картона. Плотность должна быть такой, чтобы обеспечить подвижность продольных полосок шаблона при сборке поделки, например, подойдёт цветной картон для детского творчества. Цвет можно брать любой (в данном случае коричневый и жёлтый). Рис. 1.

На обратной стороне коричневого картона разметить и прорезать шаблон для плетения шишки, оставляя верхний и нижний края целыми; из жёлтого картона соответственно сделать поперечные полоски шириной 1–1,5 см. Длина полосок зависит от развитости моторики рук ребёнка (оптимальный вариант – от 17 до 25 см, слишком длинные делать не нужно). Рис. 2, 3.

Последовательность выполнения задания:

Изготовление шишки:

При выполнении задания необходим индивидуальный подход. Если ребёнок может выполнить поделку по инструкции, представленной в пособии, не следует его ограничивать.

После завершения плетения следует показать ребёнку, как правильно приклеить шаблон плетения к шаблону контура шишки. Желательно, чтобы ребёнок проклеил его самостоятельно.

Вырезать контур шишки. Доверять ребёнку работать ножницами самостоятельно можно в том случае, если моторика хорошо развита и ребёнок осознаёт свои действия.



Рис. 1



Рис. 2

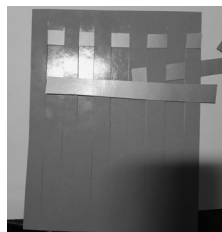


Рис. 3

Изготовление ветки:

Если предложенный в пособии вариант ветки сложен для исполнения, можно сделать ветку следующим образом.

1. Понадобится несколько листов цветной бумаги или картона (А4) разных оттенков зелёного, жёлтого и других цветов (по желанию).

2. На обратную сторону листа бумаги положить ладошку ребёнка, обвести её фломастером или простым карандашом. Лучше, чтобы ребёнок сделал работу самостоятельно.

3. Помочь ребёнку вырезать несколько ладошек, составить из них веточку или елочку.

4. Для придания объёма ветке «пальчики вырезанной ладошки» можно загнуть или накрутить на карандаш.

5. По желанию или в зависимости от задания формировать ёлочку можно разными способами:

- наклеить на лист картона несколько «ладошек» в форме ёлочки – сделать открытку, украсить звёздочками из бумаги, пуговицами и др. (по желанию);

- выложить из «ладошек» настенное панно в виде большой ёлки, украсить шишками и разными игрушками;

- обклеить «ладошками» бумажный конус.

3. Мастер-класс «Лесные животные»

Цель занятия: освоить технику работы с бумажной выкройкой, игровые виды деятельности.

Материалы для выполнения задания:

подготовленный шаблон выкройки (пособие, с. 69);

краски, фломастер, губка или тампон, клей-карандаш, ножницы.

Задачи:

- развить интересы ребёнка, расширить его кругозор;

- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение;

- развить тактильную чувствительность.

Подготовка шаблона:

Шаблон для мастер-класса желательно подготовить дома.

1. Перевести на плотную бумагу выкройку лисички (пособие, с. 69). Если предложенная выкройка недостаточно велика для игры и работы с ней, следует увеличить её в 2 раза, но не больше, иначе будет неудобно работать с гнущимися деталями.

2. Выкройку можно дополнительно укрепить, наклеив её на кусок белого картона из набора для детского творчества. Толще выкройку делать не стоит – может потеряться её функциональность. В собранном изделии должно быть много гнущихся деталей.

3. В итоге выкройка должна получиться плотной, однородного цвета, желательно белого.

4. Подготовить удобный для работы небольшой кусочек кухонной губки или сделать тампоны для рисования (см. с. 37), выбрать удобную для работы кисть (щетина, размеры 14 или 16).

Последовательность выполнения задания:

1. Раскрасить лицевую сторону выкройки, используя краски цветов, подходящих для шубки животных. Если тема занятия связана с воображаемым лесным царством, шубка может быть совершенно разных цветов – по желанию ребёнка.

Инструмент для рисования может быть любым: кисть, тампон из кусочка губки, подходящий по размеру ватный тампон. Наложение краски ватным тампоном или губкой создаст иллюзию настоящей «шёрстки животного». Можно использовать фломастеры разных цветов. Практика показывает, что нетрадиционные методы наложения краски для ребёнка иногда более привлекательны и интересны, поэтому предоставьте ребёнку самостоятельный выбор средства и способа нанесения краски.

2. Перевернуть фигурку, раскрасить её сзади.

3. При необходимости помочь ребёнку прорезать линии между хвостом и лапками.

4. Показать ребёнку, как отогнуть лапки и хвостик готовой поделки.

5. Помочь прорисовать мордочку, наметить глазки, носик и ротик зверька. Помогите сделать зверька симпатичным, чтобы ребёнок не расстроился.

Примечание по выполнению поделки:

Чтобы большая поделка была более функциональной и картон не ломался во время игры с изделием, можно обернуть готовую раскрашенную поделку прозрачной пленкой или скотчем со всех сторон, затем загнуть функциональные детали.

Варианты работы с поделкой:

Получившиеся фигурки лесных животных можно собрать в «лесной театр», придумать сюжетно-ролевые игры и моноспектакли с их участием.

Если объединить их в единый тематический стенд или панно с предыдущим мастер-классом, можно придумать «домики-норки» под ёлочкой для разных лесных обитателей.

Игра с такой поделкой позволяет ребёнку познавать окружающий мир, развивать коммуникативные навыки, осваивать разные социальные роли. Различные психолого-педагогические наблюдения за процессом художественного творчества детей показывают, что в процессе игры с куклой или поделкой дети учатся правильно рассуждать и чётко выражать свои мысли⁶.

4. Рисование. «Нарисуй рыбку»

Цель занятия: освоить технику работы с рисунком, сформировать пространственное мышление.

Материалы для выполнения задания:

лист бумаги для рисования формата А4;
карандаши, краски, кисти, фломастеры;
влажные салфетки, клеёнка под рисунок, фартук.

Задачи:

- развить интересы ребёнка, расширить его кругозор;
- побудить творческую активность детей, стимулировать воображение и пространственное мышление.

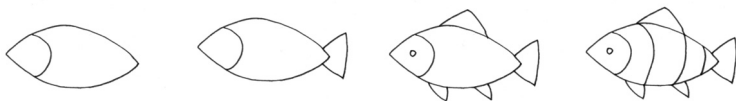
Последовательность выполнения задания:

Если ребёнок хорошо рисует, он может попробовать выполнить задание в учебном пособии без дополнительной тренировки, используя два предложенных варианта рисования рыбки.

⁶ *Крыжановская Л. М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: Пособие для психологов и педагогов. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014.*

ВАЖНО!

Покажите на доске поэтапное выполнение обоих вариантов рисования рыбки. Детям проще повторить за учителем или родителем.



Дополнительные варианты выполнения задания:

1. Освоить изображения рыбки, заменяя туловище или плавники на треугольники и другие геометрические фигуры. Это позволяет развивать геометрическое представление и навык счёта.

2. Выполнить задание в уже известной детям технике пальчикового рисования.

Последовательность выполнения рисунка:

1. Гуашью или акварельной краской раскрасить фон под цвет воды, дать просохнуть.

2. Помочь ребёнку проработать мелкие детали при раскрашивании и формировании водорослей, камушков. Их можно выполнить фломастером соответствующего цвета.

3. Покрасить ладошку ребёнка выбранной краской и сделать отпечаток на рисунке.

4. Помочь ребёнку нарисовать мордочку рыбки на оттиске ближе к запястью (эту работу можно выполнять дома как домашнее задание).

5. Мастер-класс «Северная собака»

Цель занятия: освоить технику работы с бумажной выкройкой, щелевым замком, картоном, игровые формы работы с поделкой.

Задачи:

- развить интересы ребёнка, расширить его кругозор;
- пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение;
- развить тактильную чувствительность.

Подготовка шаблона:

Шаблон для мастер-класса желательно подготовить дома.

1. Перевести на плотный картон (от 400 до 1200 г/м² – подойдёт картонная коробка из-под обуви) выкройку собачки (пособие, с. 71). Если предложенная выкройка недостаточно большая для игры и работы с ней, следует увеличить её в 2 раза.

2. Увеличенную вдвое выкройку (рис. 4) обклеить с двух сторон белой бумагой, дать просохнуть, проверить, чтобы верхний слой бумаги хорошо держался и не отклеивался при дальнейшей работе с поделкой.

3. Подготовить удобный для работы небольшой кусочек кухонной губки или сделать тампоны для рисования (см. с. 37), подобрать удобную кисть для рисования (щетина, размеры 14–16), фломастеры.

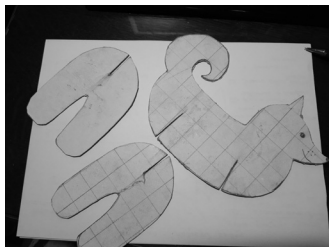


Рис. 4

Последовательность выполнения задания:

1. На занятии раскрасить выкройку в любой цвет, по выбору ребёнка, можно пофантазировать.
2. Нанести краску так, как захочет ребёнок.
3. Помочь прорисовать мордочку собаки с помощью фломастера.
4. Показать ребёнку, как правильно собрать поделку, используя щелевой замок.

Примечание:

Из-за плотности картона функциональность лапок у поделки большого размера ограничена. Чтобы лапки сгибались и собачка смогла менять положение после того, как ребёнок раскрасит поделку, разобрать её и обернуть все части с обеих сторон прозрачной пленкой, прорезать щелевые замки, собрать поделку, отогнуть ноги немного назад и разработать картон.

Теперь собачка может менять позы и при этом не сломается (рис. 5, 6, 7).

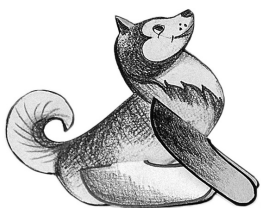


Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Варианты работы с поделкой: аналогичны рекомендациям к мастер-классу «Лесные животные».

По такому же принципу строится работа по изготовлению фигурки оленя для мастер-класса «Северный олень и нарты». Большую фигурку оленя можно украшать попонами из подходящих лоскутков ткани, повязывать на шею оленя натуральные ленты или шнурочки разной длины. Если фигурка оленя по размеру такая же, как фигурка собаки (рис. 4), рога можно сделать из веточки дерева, подходящей по размеру, закрепив её в щелевом замке.

Игра с поделкой развивает мелкую моторику рук, а также социально-бытовые навыки.

6. Задание «Раскрась орнамент»

Цель занятия: развитие графических навыков, образного мышления, умения работать с шаблоном.

Задачи:

- развить интересы ребёнка, расширить его кругозор;
- пробудить творческую активность, стимулировать воображение, развитие графического и пространственного мышления.

Предварительная подготовка:

Для более удобной работы можно скопировать орнамент на лист акварельной бумаги формата А4. Исходя из желания и возможностей ребёнка, рисунок можно увеличить.

Материалы:

увеличенный шаблон (при необходимости);
фломастер, цветные карандаши.

Последовательность выполнения задания:

1. Показать ребёнку контуры рисунка орнамента, попросить обвести орнамент по контуру.
2. Обсудить с ребёнком технику нанесения основного цвета и показать технику закрашивания рисунка.
3. Обозначить время для выполнения работы.
4. Следить за правильностью исполнения задания.

6. Мастер-класс «Панорама тайги»

Цель занятия: обработка навыков изобразительной деятельности, работы в коллективе, подготовки части общей работы, умения работать с бумагой и другими материалами.

Задачи:

- развить интересы ребёнка, расширить его кругозор;
- пробудить творческую активность, стимулировать воображение, развитие графического и пространственного мышления.

Для ребёнка с ОВЗ в процессе обучения важно почувствовать себя активным членом команды. Обычно такой ребёнок стремится внести посильный качественный вклад в выполнение общего задания.

Для развития творческого и личностного потенциала ребёнка важно, чтобы результат его работы был целостным, понятным, законченным и несложным в исполнении.

Если варианты предложенных в пособии поделок деревьев сложны и не очень удобны в исполнении, можно упростить их следующим образом:

Вариант 1**Подготовка шаблона (рис. 8):**

- втулка от туалетной бумаги стандартная (основа ствола) или любое устойчивое основание, подходящее по форме;
- выкройка кроны дерева из плотного картона (от 400 до 1200 г/м²) любой формы;
- лист цветной бумаги, чтобы обклеить втулку (на рисунке представлен размер А5);
- лист цветной бумаги для кроны будущего дерева.

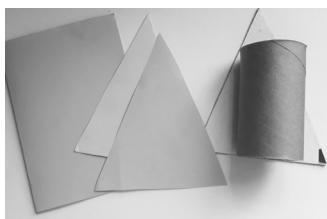


Рис. 8

Материалы для работы:

- клей-карандаш;
- подготовленные шаблоны;
- цветные карандаши или фломастеры.

Последовательность выполнения задания:

1. Попросить ребёнка любым понравившимся узором разукрасить лист цветной бумаги для кроны будущего дерева и основы ствола.
2. Показать ребёнку, как правильно склеить детали кроны между собой.

3. Помочь приклеить разукрашенный лист бумаги, приготовленный для ствола дерева, на втулку.

4. Показать, как склеить получившиеся детали дерева между собой.

Вариант 2

Подготовка шаблона:

втулка от туалетной бумаги стандартная (основа ствола);

лист цветной бумаги, чтобы обклеить втулку (на рисунке представлен размер А5);

двойной лист цветной бумаги А5.

Материалы для работы:

– клей-карандаш;

– подготовленные шаблоны;

– цветные карандаши, фломастеры – по выбору ребёнка;

– заранее заготовленные дома трафареты из овощей любой формы, например из моркови, картофеля. Трафареты должны быть удобными для работы и не выскальзывать из рук ребёнка;

– густая гуашь, удобная кисть, ватный тампон.

Последовательность выполнения задания:

1. Попросить ребёнка по короткому краю листа формата А5 (декор ствола) нарисовать любой понравившийся узор из предложенных в пособии.

2. Попросить сделать то же на двойном листе цветной бумаги формата А5 (крона дерева).

3. Показать ребёнку, как работать с трафаретами из овощей: окунуть в понравившуюся краску или промазать трафарет тампоном в краске, аккуратно перевернуть на лист А5 (будущий ствол дерева). Рисунок трафаретом наносить произвольно, используя разные формы.

4. То же сделать с листом А5 для кроны дерева.

5. Дать высохнуть рисункам.

6. Приступить к сборке изделия:

– помочь ребёнку приклеить разукрашенный лист бумаги, приготовленный для ствола дерева, на втулку;

– показать ребёнку, как гофрировать лист, изображающий крону дерева.

Ширина сгиба – приблизительно 2 см;

– один короткий конец получившейся «гофрированной кроны» закрепить клеем, степлером или приклеить небольшой держатель из кусочка бумаги (рис. 9, 10).

7. Прорезать в стволе щелевой замок с двух сторон.

8. Соединить детали поделки. Ребёнок должен сделать это самостоятельно.



Рис. 9



Рис. 10

Вариант 3

Технология создания поделки аналогична предыдущему варианту.

Крона дерева может быть любой формы, в данном случае круглая (рис. 11). В качестве трафарета для нанесения краски следует использовать свежие листья деревьев (этот вариант очень нравится детям: получается красивый чёткий рисунок и приятно работать с природными материалами).

Свежие листья – очень гибкий материал. Работая с ними, дети учатся аккуратности и бережному отношению к живой природе. Листочков должно быть несколько, один листочек используется один раз.

Особенности нанесения краски на листовую пластину «трафарета»:

1. Краска для нанесения должна быть густой.
 2. Лист дерева нужно положить на бумагу зелёной стороной вниз.
 3. Придержите лист за черенок, показывая ребёнку, как это делать. В это время ребёнок нанесёт краску на листовую пластину удобной кисточкой.
 4. Переверните листик, приложите его к части детали поделки, кроне или стволу.
 5. Аккуратно прижмите пальчиками, подержите 20 секунд, не давая краске высохнуть (рис. 12, 13).
 6. Аккуратно за черенок поднимите листочек, отделяя его от листа бумаги.
 7. Возьмите листочек другого дерева, повторите с ним то же самое.
- Соберите поделку так же, как в варианте 2.
- В результате получается необычная объёмная поделка (рис. 14).



Рис. 11



Рис. 12

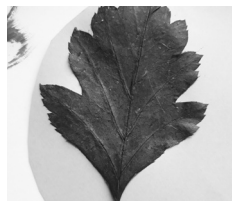


Рис. 13



Рис. 14

Примерные планы-конспекты занятий

Тема: «Северяне»

Продолжительность занятия:

45 минут. Занятие проводится с детьми младшего школьного возраста.

Цель занятия: Познакомить детей с условиями жизни северян, их бытом национальной одеждой, освоить технологию гофрирования бумаги и изготовить изделие с применением этой технологии.

Создать условия для формирования мотивации и устойчивого интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- Образовательные: сформировать представление об условиях жизни обитателей Севера; расширить представления о работе с бумагой как виде декоративно-прикладного творчества художественной направленности;
- Развивающие: способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; развивать внимание, познавательный интерес, творческие способности, образное мышление;
- Воспитательные: способствовать формированию навыков коммуникативного общения, содействовать созданию атмосферы дружбы, взаимовыручки и сотрудничества на занятии, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, прививать эстетический вкус.

Формы работы:

- фронтальная (устные ответы),
- индивидуальная (изготовление поделки),
- групповая (работа в группе, игра).

Планируемые результаты:

- Личностные:
 - осознание личностной и практической значимости учебного материала;
 - умение мотивировать свою деятельность;
 - осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности, получение положительных эмоций от результата деятельности.
- Метапредметные:
 - умение грамотно строить устное монологическое высказывание;
 - умение осуществлять учебное сотрудничество;
 - умение осуществлять самооценку и взаимооценку.
- Предметные:
 - совершенствование умений осуществлять замысел путём моделирования и конструирования, соединять детали при работе с бумагой.

Методы и приёмы, применяемые на занятии:

- словесные: беседа, объяснение;
- практические: выполнение практического задания;
- интерактивные: презентация, методы эмоционального стимулирования;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация слайдов и образцов;
- форма работы: индивидуальная работа, коллективно-творческая работа.

Средства обучения:

- оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер;
- компьютерная презентация: «Одежда народов ханты и манси».

Инструменты:

- бумага;
- ножницы;
- клей ПВА;
- фломастеры или карандаши;
- цветная бумага.

Раздаточный материал:

- пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»;
- инструкционные карты по выполнению практической работы;
- памятки «Техника безопасности при работе с ножницами и клеем»;
- шаблоны будущего изделия «Северяне»;
- бумага, ножницы, клей, фломастеры или карандаши.

План проведения занятия:

Вводная часть: приветствие, сообщение темы, знакомство (до 2 минут).

Основная часть: актуализация имеющихся знаний. Определение готовности к изучению новой темы. Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами. Практическая работа (20–35 минут).

Заключительная часть: рефлексивно-оценочная деятельность участников образовательного мероприятия (5–7 минут).

Ход занятия:

1. Вводная часть

Приветствие, проверка готовности к уроку. Рассказ о традиционной одежде хантов и манси, других северных народов. Предложение сделать самим фигурку юного северянина. Объяснение того, что эта работа будет вестись каждым учеником индивидуально.

2. Основная часть

Педагог: Прежде чем приступить к работе, необходимо проверить, все ли материалы и инструменты у вас имеются в наличии, и обязательно вспомнить правила техники безопасности.

Клей, бумага, карандаш,
Ластик и фломастеры.
Если всё у вас на месте,
Слушайте внимательно!

Физминутка

Погляди-ка ты в окно,
Сколько снегу намело!
Одевайся потеплее –
И на горку поскорее!
Раз, два, три, четыре, пять.
Будем мы в снежки играть!
А потом с горы – да вниз!
Ну, поехали! Держи-и-и-ись!

(Дети разминают пальчики, изображают лепку и игру в снежки, приседания.)

Практическая работа

Педагог: Обратите внимание на инструкцию по изготовлению поделки в учебном пособии на с. 12. Здесь поэтапно расписаны все действия для вы-

полнения задания и указаны инструменты и материалы, необходимые вам во время работы.

Если во время работы у вас появятся вопросы или понадобится помощь, поднимите руку, и я помогу вам. Когда закончите работу, не забудьте привести в порядок рабочее место. Таким образом вы дадите знать, что работа завершена. *(Во время самостоятельной работы учащихся педагог контролирует правильность приёмов работы, помогает тем детям, кто затрудняется в выполнении действий.)*

Педагог: Какие же вы молодцы! Отлично справились с заданием! Понравилось ли вам работать с бумагой? Обратите внимание, какие разнохарактерные фигурки у вас получились. Давайте теперь дадим имя каждому персонажу и объясним, почему вы выбрали его и что это имя обозначает.

3. Заключительная часть. Подведение итогов

Педагог: А теперь, ребята, после такой плодотворной работы, предлагаю самым смелым и находчивым выступить и рассказать:

- Понравилось ли вам занятие?
- Захотелось ли вам побольше узнать о быте народов Севера?
- Где и как ещё можно было бы использовать вашу поделку?

Обучающиеся (предполагаемые ответы):

- Можно украсить рамочку для фотографии.
- Можно приклеить вместо вырезанного лица своё фото.
- Можно сделать открытку и поздравить друга.
- Можно придумать съёмную одежду, рисовать и вырезать новые наряды, наряжать «куколку».
- Можно сделать новогоднюю игрушку!

Педагог: Молодцы, ребята! Идеи интересные. Осталось их осуществить!

Тема: «Сибирские кедры. Ветка с шишками»

Продолжительность занятия: 45 минут. Занятие проводится с детьми младшего школьного возраста.

Цель занятия: Познакомить детей с сибирской сосной, привить интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества; познакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – объёмная аппликация, плетение.

Создать условия для формирования мотивации и устойчивого интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- Образовательные: сформировать представление о понятии «сибирская сосна»; расширить представления об аппликации как виде декоративно-прикладного творчества художественной направленности;
- Развивающие: способствовать формированию у учащихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству; развивать внимание, познавательный интерес, творческие способности, образное мышление;
- Воспитательные: способствовать формированию навыков коммуникативного общения, содействовать созданию атмосферы дружбы, взаимовыручки и сотрудничества на занятии, воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, прививать эстетический вкус.

Форма проведения занятия:

- фронтальная (устные ответы),
- индивидуальная (изготовление поделки),
- групповая (работа в группе, игра).

Планируемые результаты:

- Личностные:
 - умение мотивировать свою деятельность;
 - осознание своих возможностей и ответственности за качество своей деятельности, получение положительных эмоций от результата деятельности.
- Метапредметные:
 - умение грамотно строить устное монологическое высказывание;
 - умение осуществлять учебное сотрудничество;
 - умение осуществлять самооценку и взаимооценку.
- Предметные:
 - совершенствование умений осуществлять замысел путём моделирования и конструирования, соединять детали из различных материалов.

Методы и приёмы, применяемые на занятии:

- словесные: беседа, объяснение;
- практические: выполнение практического задания;
- интерактивные: презентация, методы эмоционального стимулирования;
- наглядные: иллюстрации, демонстрация слайдов и образцов;
- форма работы: индивидуальная, коллективно-творческая работа.

Средства обучения:

- оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер;
- компьютерная презентация: «Сибирская сосна».

Инструменты:

- бумага;
- ножницы;
- клей ПВА;
- фломастеры или карандаши.

Раздаточный материал:

- пособие «Моя Югра. Край, в котором я живу»;
- памятки «Техника безопасности при работе с ножницами и клеем»;
- шаблоны будущего изделия «Шишка»;
- бумага, ножницы, клей, фломастеры или карандаши.

План проведения занятия:

Вводная часть: приветствие, сообщение темы, знакомство (до 2 минут).

Основная часть: актуализация имеющихся знаний. Определение готовности к изучению новой темы. Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами. Практическая работа (20–35 минут).

Заключительная часть: рефлексивно-оценочная деятельность участников образовательного мероприятия (5–7 минут).

Ход занятия**1. Вводная часть**

Приветствие, проверка готовности к уроку.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Какие праздники вы любите больше всего?

Обучающиеся (предполагаемые ответы): День рождения! Новый год! Рождество!

Педагог:

Что вам больше всего нравится в новогодних праздниках?

Обучающиеся (предполагаемые ответы): Дед Мороз! Подарки! Каникулы! Нарядная ёлка!

Педагог: Да, традиция наряжать дома хвойное дерево, ёлку или сосну, очень давняя. В нашем краю растёт сибирская сосна. Давайте вспомним, что мы узнали о ней на с. 24–25 нашего пособия.

Обучающиеся (предполагаемые ответы по книге): Кедровые орешки – самые ценные, от урожая кедра зависит жизнь многих обитателей леса.

Педагог подводит детей к выводу о том, что ветвь кедра – ценная, поэтому, чтобы украсить ею дом, лучше сделать эту ветку своими руками, а не срезать её в лесу.

2. Основная часть. Актуализация имеющихся знаний. Определение готовности к изучению новой темы

Педагог: Прежде чем приступить к работе, необходимо проверить, все ли материалы и инструменты имеются у нас в наличии. Изучите внимательно инструкцию в книге. Какие нужны материалы и инструменты?

Повторение правил техники безопасности при работе с инструментами

Правила техники безопасности при работе с ножницами:

1. Использовать ножницы следует строго по назначению.
2. Не размахивать руками, если вы держите ножницы.
3. При падении ножниц не надо пытаться их поймать.
4. Используя ножницы, нужно держать их острыми концами от себя.
5. Ножницы класть кольцами к себе.
6. Не оставлять ножницы раскрытыми.
7. Передавать ножницы следует кольцами вперед, держа за закрытые лезвия.
8. После окончания работы кладите ножницы в футляр.

Правила техники безопасности при работе с клеем:

На этом занятии лучше использовать клей ПВА. Он должен быть достаточно густой. Можно работать специальной кисточкой или использовать бутылочку со специальным отверстием.

1. Использовать клей с осторожностью. Всегда закрывать колпачок или крышку.
2. Если работаем с кистью, то использовать для неё специальную подставку.
3. Кисть промыть сразу после использования.
4. После работы с клеем нужно вымыть руки.

Физминутка

Мы кедровые орешки
Будем собирать без спешки.
Раз, два, три, четыре, пять!
Соберём – придём опять!

Практическая работа

Педагог: Изучите инструкцию по изготовлению поделки в учебном пособии на с. 26–28. Здесь поэтапно расписаны все действия для выполнения задания и указаны инструменты и материалы, необходимые во время работы. Как думаете, почему для изготовления хвои применяется гофрированная бумага?

(Педагог предлагает детям потрогать и рассмотреть кусочки обычной цветной и гофрированной бумаги.)

Обучающиеся (предполагаемые ответы): Она мягче, тоньше, её легче резать в несколько слоёв. Веточки получатся пушистыми.

(Педагог предлагает кому-то из ребят обмотать одну веточку обычной зелёной бумагой.)

Педагог: Если во время работы у вас появятся вопросы или понадобится помощь, поднимите руку, и я вам помогу. Когда закончите работу, не забудьте привести в порядок своё рабочее место, таким образом вы дадите знать, что работа завершена. *(Во время самостоятельной работы учащихся педагог контролирует правильность приёмов работы, помогает тем детям, кто затрудняется в выполнении действий.)*

Педагог: Понравилось ли вам мастерить сосновые веточки с шишками? Вы молодцы, отлично справились с заданием! А теперь я хочу предложить вам из сосновых веточек собрать на школьной доске общую ёлочку, которая будет украшать класс и радовать не только нас, но всех, кто заглянет на наш новогодний огонёк.

Вот так чудо! Что за диво?!

Ёлка вспыхнула игриво!

Шишки ёлку украшают

И на праздник приглашают!

3. Заключительная часть. Подведение итогов

Педагог: Ребята, а как ещё можно использовать веточки и шишки? Где и в каких композициях их можно применить?

Обучающиеся (предполагаемые ответы):

- Можно сделать настольную композицию. Поставить веточку в красивую вазу.

- Из этих веток может получиться красивая гирлянда, если склеить по очереди все веточки друг за другом и украсить их.

- Можно сделать ёлки для макета леса и сделать надпись на табличке «Берегите сибирский лес!».

Педагог: Предлагаю самым смелым и находчивым выступить и рассказать, что для вас оказалось сегодня новым и особенно интересным. А теперь наше занятие подошло к концу, и я прочитаю вам маленькое стихотворение про Новый год.

Как люблю я Новый год!
Пляшет весело народ!
Огоньки кругом сверкают,
Фейерверки зажигают!
Ёлок пышный хоровод
Зазывает весь народ!
И растут на ёлке
Шишки да иголки.
Мягкие, пушистые,
Очень уж душистые!
Ярко фантики блестят,
На ветвях слегка шуршат.
И ликует весь народ:
– Здравствуй!
Здравствуй, Новый год!

Краеведческий словарь «Моя Югра»

№ п/п	Номинация	Основание для включения в словарь (рабочий текст)
1	Археопарк	Культурно-туристический комплекс «Самаровский останец». Археопарк расположен в юго-западной части г. Ханты-Мансийска, у подножия Самаровско-го ледникового останца, площадь 3,5 га. Археопарк включает в себя геологический памятник (обна-жение останца), памятник археологии «Самаров городок» (XI, XIV, XVIII вв.) и парк скульптур, изображающих животных плейстоценового периода и палеолитических людей.
2	Музей геологии, нефти и газа	Музей геологии, нефти и газа – единственный госу-дарственный «нефтяной» музей на территории Российской Федерации. Он был открыт для посе-тителей в 2003 г. За 11 лет, прошедших с момента поступления первого предмета, музейные фонды составили более 34 тысяч экспонатов. Музейные коллекции включают разнообразные предметы геоло-гии, историю геологического поиска, развития нефтяной и газовой промышленности на территории Западной Сибири. Памятник первопроходцам земли Югорской «Кристалл».
3	Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа»	Этнографический музей под открытым небом «То-рум Маа» основан в 1987 г., расположен на одном из семи священных холмов, недалеко от слияния могучих рек Оби и Иртыша. Основоположниками счита-ются представители национальной интеллигенции из числа хантов и манси. Название « Торум Маа » с мансийского языка переводится как «Священная земля». «Торум Маа» представляет достоверную реконструкцию быта обских угров.
4	Театр обско-угорских народов «Солнце»	Театр обско-угорских народов «Солнце» – это единственный в России профессиональный театр коренных малочисленных народов Севера, который на протяжении 15 лет является носителем фунда-ментальных ценностей народов ханты и манси. Его профессиональный уровень отмечен на много-численных окружных, российских и международ-ных фестивалях и конкурсах: на международных фестивалях театров финно-угорских народов в 2010 и 2012 гг., где театр был удостоен первых премий; на X Всероссийском фестивале театрального иску-ства для детей «Арлекин» в 2013 г. со спектаклем «Дети неба», где режиссер и художник по свету удостоены звания лауреатов; в этом же году Театр обско-угорских народов «Солнце» приглашён для участия во внеконкурсной программе «Маска PLUS» в рамках XIX фестиваля «Золотая маска»

		со спектаклем «Чёрная песня». Получив высокую оценку российской театральной элиты, в 2014 г. театр выдвинут на соискание Национальной театральной премии «Золотая маска» со спектаклем «Дети неба».
5	«Лукойл»	Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – один из богатейших природными ресурсами регионов страны. Здесь зародилось ПАО «ЛУКОЙЛ». В аббревиатуре названия компании использованы начальные буквы трёх городов – Лангепас, Урай и Когалым .
6	Изготовление берестяной утвари	В ходу на Югорской земле были изделия из бересты: ковши, вёдра, короба для сухих продуктов и хранения предметов рукоделия (круглые и прямоугольные), кузовки, четырёхугольные миски-чуманы и большие заплечные кузова.
7	Крапивное ткачество	Ткачество является традиционным женским занятием как для коренного населения – хантов и манси, так и для русских и коми. При этом для обских угров в большей степени характерно использование для производства ткани крапивных ниток (крапивное ткачество), для русских и коми – конопля, льна. Кроме того, и те и другие практиковали ткачество полушерстяного полотна (сукманины). В XVIII – начале XX в. из крапивного полотна ханты (остяки) и манси (вогулы) шили одежду (рубашки, халаты, штаны), которую украшали вышивкой шерстяными нитками и бисером. Сукманину использовали для шитья верхней одежды и обуви.
8	Плетение из корней кедра и травы	Вымоченный корень кедра, характеризующийся высокой пластичностью и прочностью, раньше являлся одним из наиболее востребованных в быту материалов у хантов и манси. В настоящее время сохраняется традиция изготовления плетеных из корня коробок, так называемых корневатиков .
9	Райшев Геннадий Степанович	Родился в 1933 г. Им созданы монументальные циклы картин и графических серий, посвящённых России, угорским этносам, многочисленные иллюстрации по мотивам мировой и русской литературной классики. Мироощущение хантов и манси в соединении с индивидуальным философским видением самого художника прослеживается в работах «Югорская легенда», «Праздник в Казыме», «Под лучами Нуми Торума» и др. Произведения мастера занимают достойное место во многих музейных коллекциях России и Европы.
10	Игошев Владимир Александрович	Проживая с 1950-х гг. в ХМАО, много рисовал окружающую природу, особенно Берёзовский край (Няк-символь и Саранпауль). На Севере созданы картины «В родное стойбище», «На каникулах», «Старая манси», «Размечталась», «Озорница», «В празднич-

		ный день». Дом-музей народного художника СССР В. А. Игошева.
11	Лопарев Хрисанф Мефодиевич	Учёный в области византиноведения, древнерусской литературы, краевед. Член общества изучения Сибири и улучшения её быта при Музее этнографии и антропологии Академии наук. Первая печатная работа – «Покорение Югорской земли» (1885). В 2010 г. в исторической части Ханты-Мансийска – Самарово установлен памятник Хрисанфу Лопареву.
12	Салманов Фарман Курбанович	Советский и российский геолог-первопроходец, один из первооткрывателей сибирской нефти, доктор геолого-минералогических наук, член-корреспондент РАН (1991). Основатель тюменской школы геологии, один из ведущих организаторов геолого-разведочных работ в Сибири. Участник открытия свыше 150 месторождений нефти и газа в Западной Сибири. Фарман Салманов – самый результативный геолог в мировой истории, участвовавший в открытии крупнейших месторождений нефти и газа. Один из наиболее известных в мире практиков-геологов. Герой Социалистического Труда (1966), заслуженный геолог Российской Федерации.
13	Панков Константин Леонидович	Советский художник ненецко-мансийского происхождения. Родился в 1910 г. в с. Саранпауль. Учился в Ленинграде в Институте народов Севера. Считается создателем «северного изобразительного искусства». Его творческий путь был недолгим, всего 7 лет. За это время он получил признание в СССР и за рубежом. В 1937 г. был удостоен Гран-при и Золотой медали на Парижской выставке. Фронтвик, участник Великой Отечественной войны. Был снайпером и разведчиком, погиб в бою на Волховском направлении в 1942 г.
14	Фонтан «Обь и Иртыш»	В центре фонтана 16-метровая гранитная скала, по периферии размещены скульптуры представителей животного мира Югры. На вершине композиции – фигуры чашек, у подножия – фигуры медведя, волков, лося, оленей, рыси, кабана, стерхов и филина. Филин держит свиток с надписью: «Там, где Иртыш седой с Обью венчается, за вековой горой град возвышается». В фонтане используется 6 разных видов гранита, а дно чаши, куда поступает вода, оформлено в виде флорентийской мозаики.
15	Скульптурная композиция «Семья ханты на привале»	«Семья ханты на привале» представляет собой скульптурную композицию, которая характеризует повседневную жизнь и быт местных народов. Возле сидящего на нартах мужчины стоят его жена и ребёнок. Кроме того, здесь можно увидеть прилёгших рядом оленей и верного друга человека – собаку. Все скульптуры изготовлены в натуральную величину из бронзы. Автор А. Н. Ковальчук.

Т. Н. Проснякова, Е. А. Мухина, Т. А. Некрасова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
к изданию дополнительного образования
для детских образовательных учреждений
«Моя Югра. Край, в котором я живу»**

Над методическими рекомендациями работали:
Проснякова Татьяна Николаевна, автор УМК «Технология»,
автор книг по детскому творчеству;
Мухина Елена Александровна, кандидат педагогических наук;
Некрасова Татьяна Александровна, старший преподаватель кафедры
социальной работы факультета социальных наук ПСТГУ

Планы-конспекты занятий составила
Тихая Елена Васильевна, учитель МБОУ Кормовская СОШ

Редакторы *Л. Калашиникова, Ю. Полякова*

Рисунки и фотографии предоставлены
БУ Ханты-Мансийского автономного округа — Югры
«Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок»

Подписано в печать 28.06.19. Формат 84×108/32.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Times New Roman».
Печ. л. 1,5. Тираж 3900 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2 – 953 000.

ООО «АСТ-ПРЕСС ШКОЛА».
105082, Москва, Переведеновский пер., д. 13, стр. 4.

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в АО «Первая Образцовая типография».
Филиал «Чеховский Печатный двор».
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Сайт: www.chpd.ru, e-mail: sales@chpd.ru, 8(495)988-63-87.